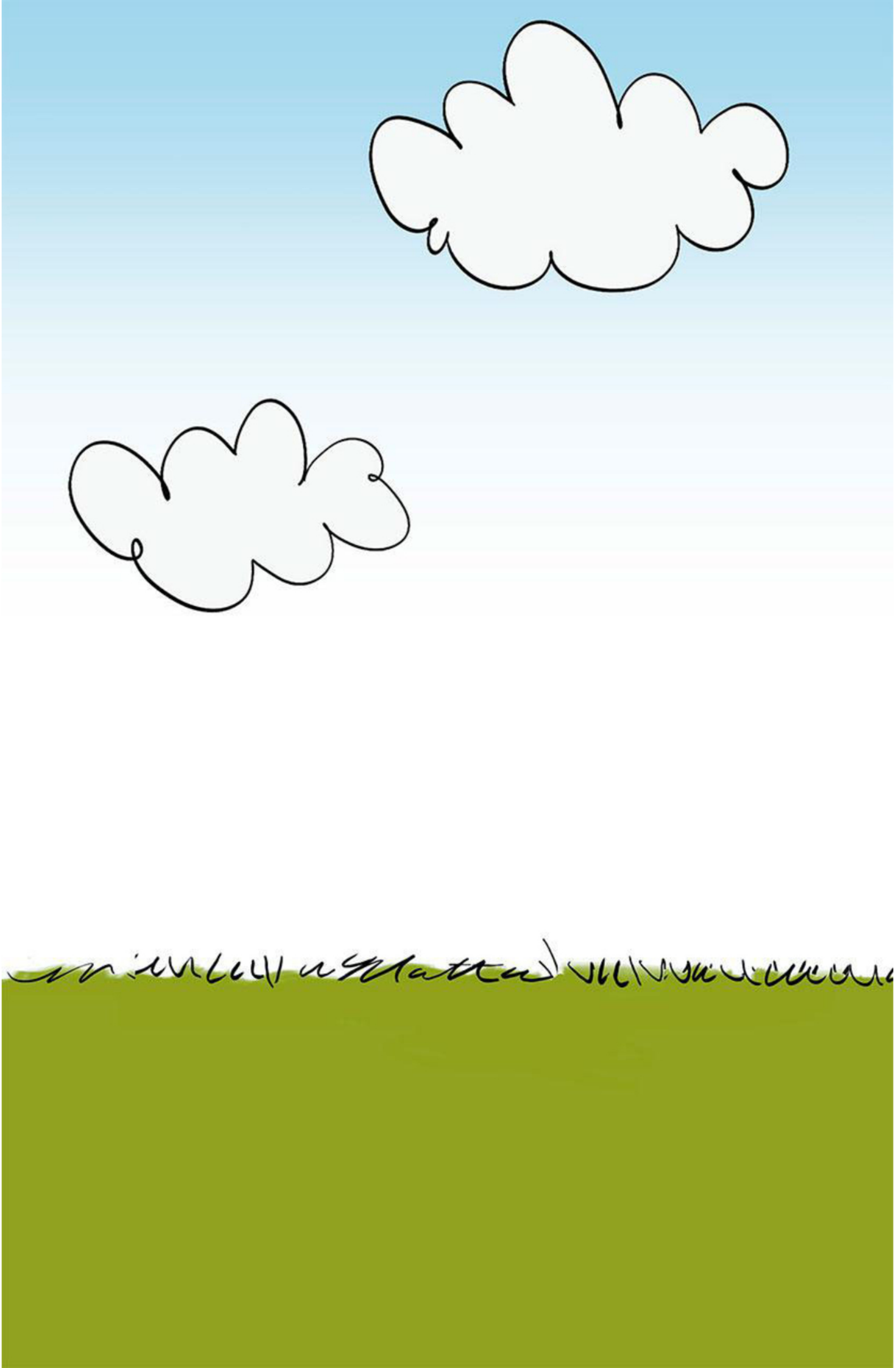
Charles M. Schulz

SNOOPY™

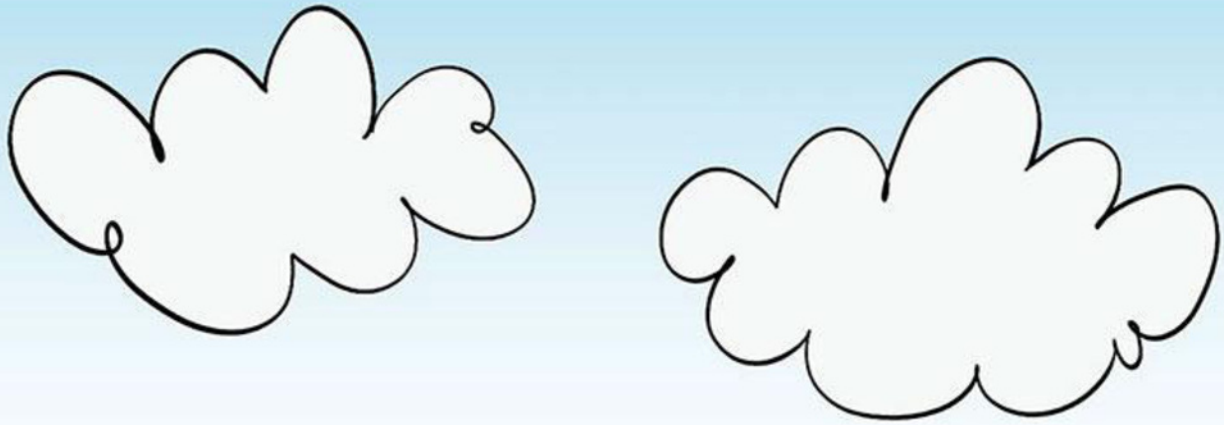
Volume 2

nemo



Charles M. Schulz

SNOOPY™



Agradecimentos especiais à família Schulz, todos na Charles M. Schulz Creative Associates, e a Charles M. Schulz, por sua conquista única ao desenvolver esses personagens tão queridos.

kaboom!™

PEANUTS Volume Two — June 2014. Published by KaBOOM!, a division of Boom Entertainment, Inc. All contents, unless otherwise specified, Copyright © 2014 Peanuts Worldwide, LLC. Originally published in single magazine form as PEANUTS Volume 2 1-4. Copyright © 2012 Peanuts Worldwide, LLC. All rights reserved. KaBOOM!™ and the KaBOOM! logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories.

Copyright © 2014 Editora Nemo

Título original: Peanuts, vol. 2

Da Charles M. Schulz Creative Associates

DIRETOR CRIATIVO
Paige Braddock

EDITOR RESPONSÁVEL
Alexis E. Fajardo

CAPA
Desenho por Bob Scott

ARTE-FINAL E CORES
Justin Thompson

DESIGN
Iain R. Morris

EDITORES ORIGINAIS
Matt Gagnon
Shannon Watters
Adam Staffaroni

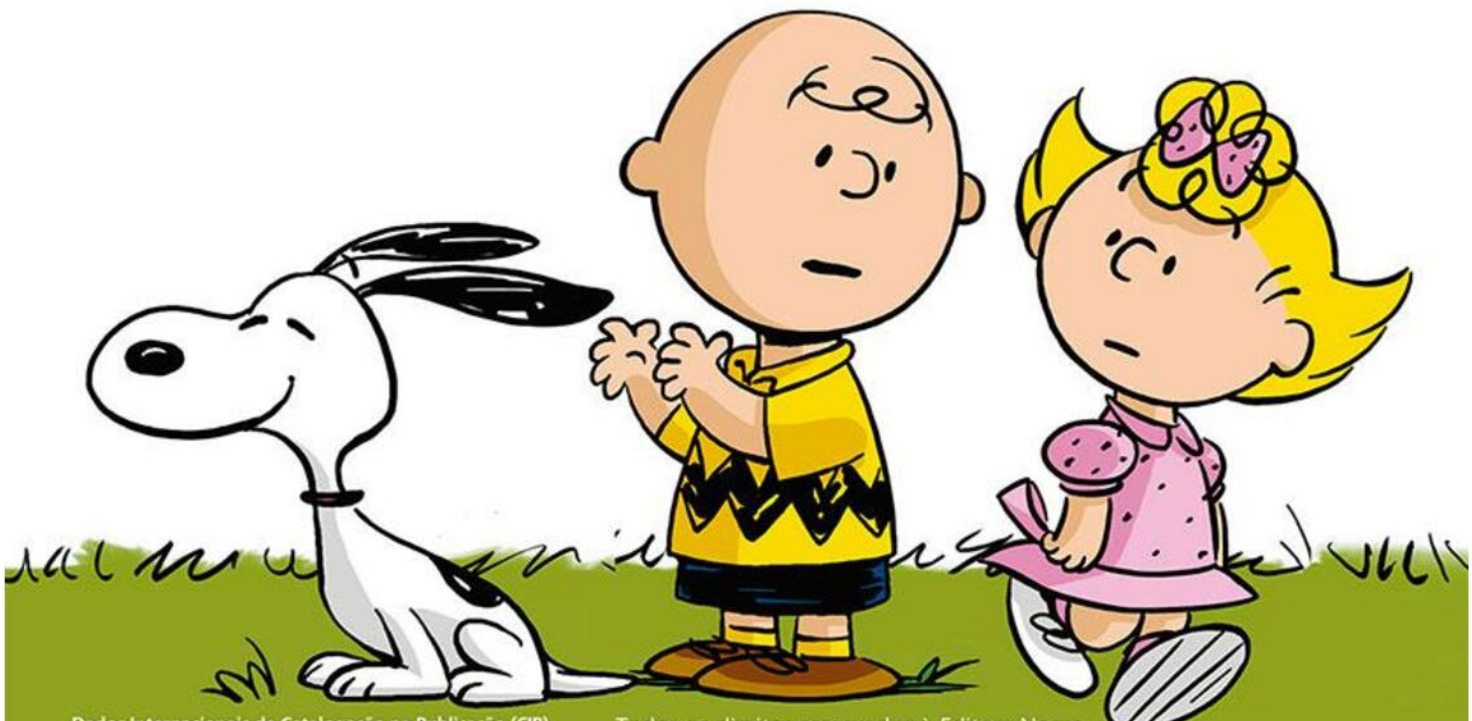
Da Editora Nemo

EDITOR
Wellington Srbek

TRADUÇÃO
Ana Cristina Rodrigues

REVISÃO
Lúcia Assumpção
Eduardo Soares

LETREIRAMENTO
Cleber Campos



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Schulz, Charles M., 1922-2000.
Snoopy, vol. 2 / Charles M. Schulz ; [tradução Ana Cristina Rodrigues]. -- 1. ed. -- São Paulo : Nemo, 2014.

Título original: Peanuts, vol. 2
ISBN: 978-85-8286-076-2

1. Histórias em quadrinhos I. Título.

14-04430 CDD-741.5

Índices para catálogo sistemático:
1. Histórias em quadrinhos 741.5

Todos os direitos reservados à Editora Nemo.
Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida, seja por meios mecânicos, eletrônicos, seja via cópia xerográfica, sem a autorização prévia da Editora.

A **NEMO** É UMA EDITORA DO **GRUPO AUTÊNTICA**

São Paulo
Av. Paulista, 2.073, Conjunto Nacional,
Horsa I, 23° andar, Conj. 2301
Cerqueira César . 01311-940
São Paulo . SP
Tel.: (55 11) 3034 4468

Belo Horizonte
Rua Aimorés, 981, 8° andar
Funcionários . 30140-071
Belo Horizonte . MG
Tel.: (55 31) 3214 5700

Televendas: 0800 283 13 22
www.editoranemo.com.br

SUMÁRIO

Tiras clássicas de Snoopy por
Charles M. Schulz
Cores por Justin Thompson, Alexis E. Fajardo e Nina Kester

Direto da prancheta
Montado por Justin Thompson
Design de Iain R. Morris

Reflexão escolar p 7
História por Alexis E. Fajardo
Desenho por Bob Scott
Cores por Nina Kester

Como desenhar Linus p 11
História e desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Alexis E. Fajardo

Herói bronzeado p 17
História por Shane Houghton
Desenho por Mike DeCarlo
Cores por Lisa Moore

Voando baixo p 25
História e rascunho por Bob Scott
Desenho por Mona Koth
Arte-final por Justin Thompson
Cores por Nina Kester

Notícias de Needles p 31
História e desenho por Paige Braddock
Cores por Justin Thompson

Faça as contas p 37
História por Jeff Dyer
Desenho por Mike DeCarlo
Cores por Lisa Moore

Como desenhar Violeta p 43
História e desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

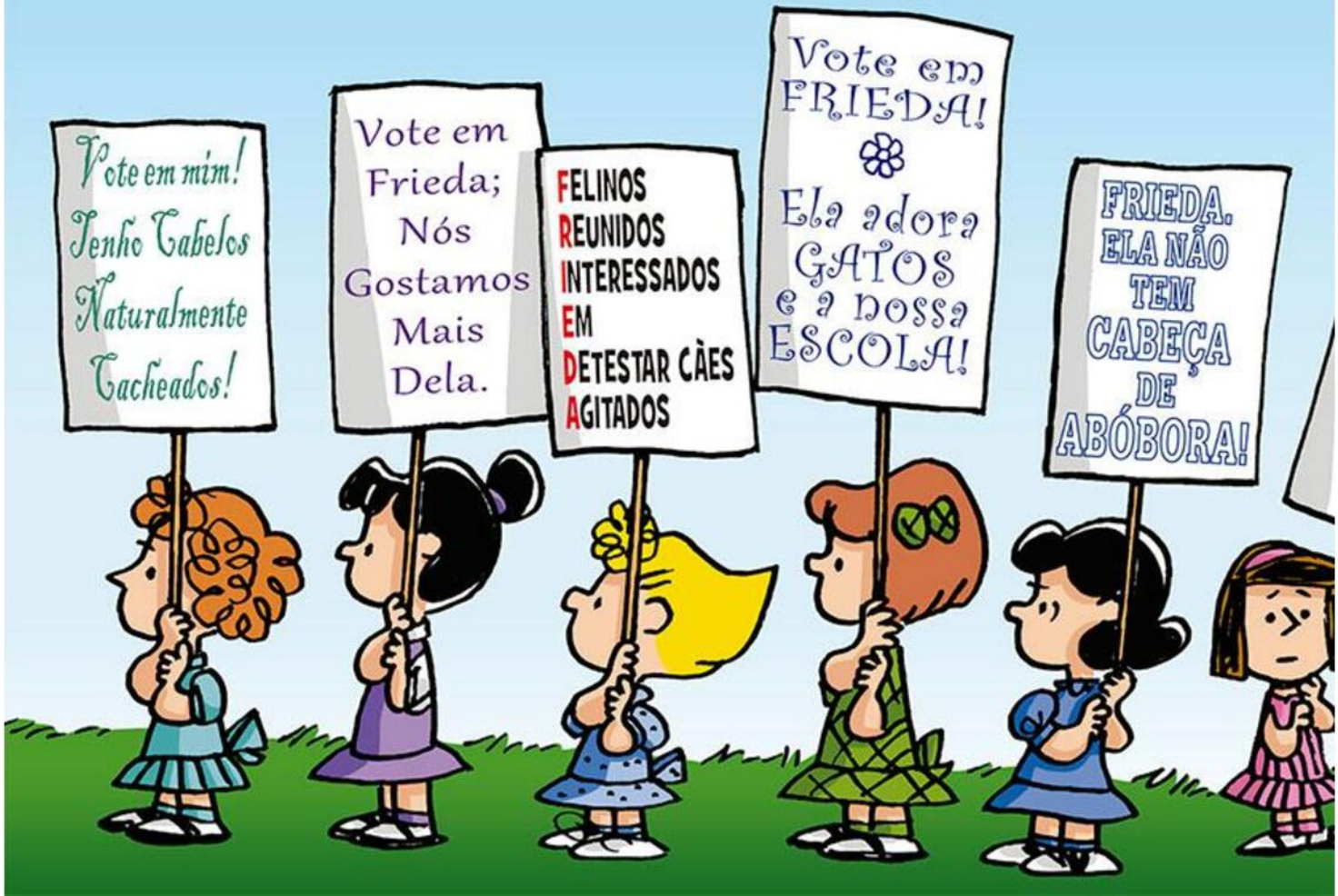
Alimentando problemas p 49
História por Shane Houghton
Desenho por Matt Whitlock
Cores por Lisa Moore

Não me esqueça p 59
História e desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester

Loucura do cobertor p 69
História por Shane Houghton
Desenho por Mike DeCarlo
Cores por Lisa Moore

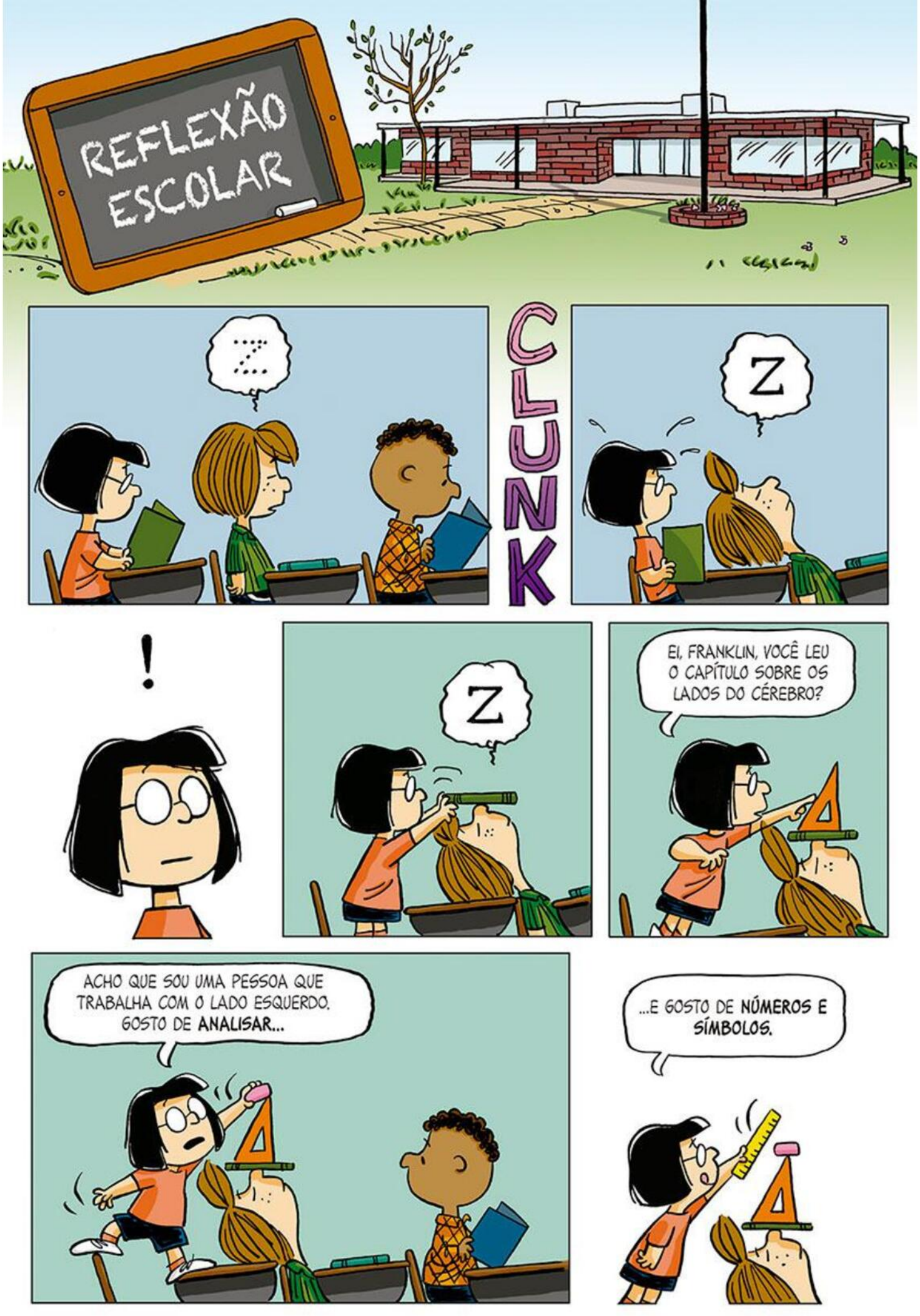
Escovando o desastre p 75
História e desenho por Mona Koth
Arte-final por Justin Thompson
Cores por Alexis E. Fajardo

Candidato acidental p 83
História e desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Nina Kester



SNOOPY®

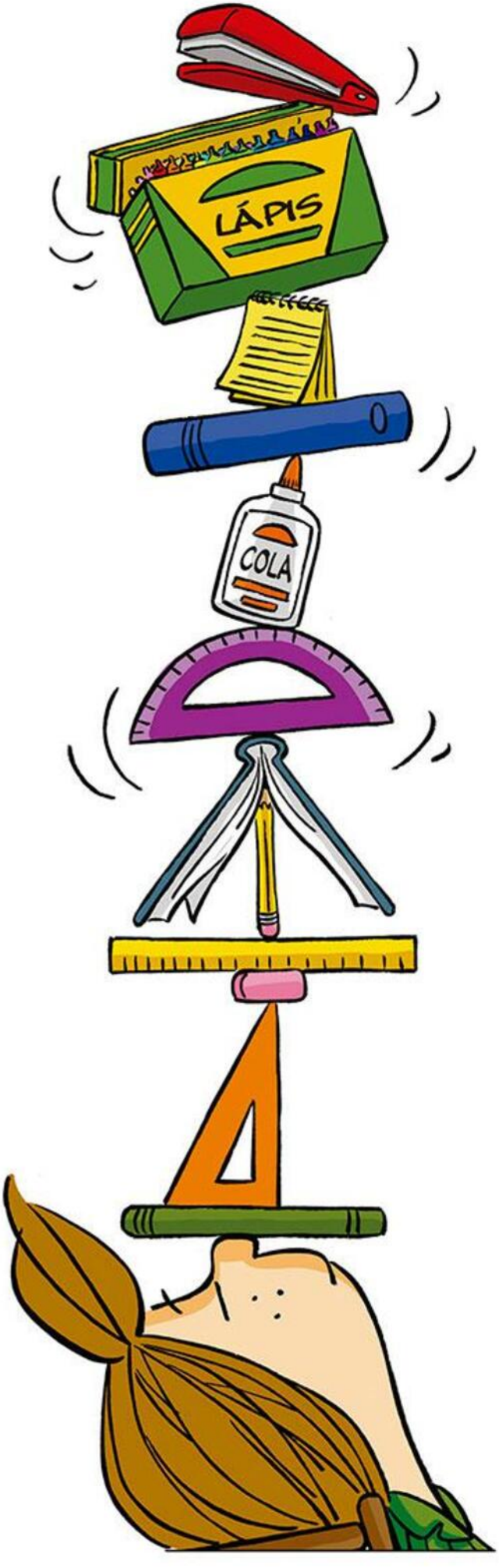
POR SCHULZ


REFLEXÃO ESCOLAR
Z
CLUNK
Z
!
Z
EI, FRANKLIN, VOCÊ LEU O CAPÍTULO SOBRE OS LADOS DO CÉREBRO?
ACHO QUE SOU UMA PESSOA QUE TRABALHA COM O LADO ESQUERDO. GOSTO DE ANALISAR...
...E GOSTO DE NÚMEROS E SÍMBOLOS.

ACHO QUE EU USO MAIS O LADO DIREITO...

SOU BOM COM QUEBRA-CABEÇAS...

GOSTO DE MÚSICA E TAMBÉM TENHO UMA GRANDE IMAGINAÇÃO.

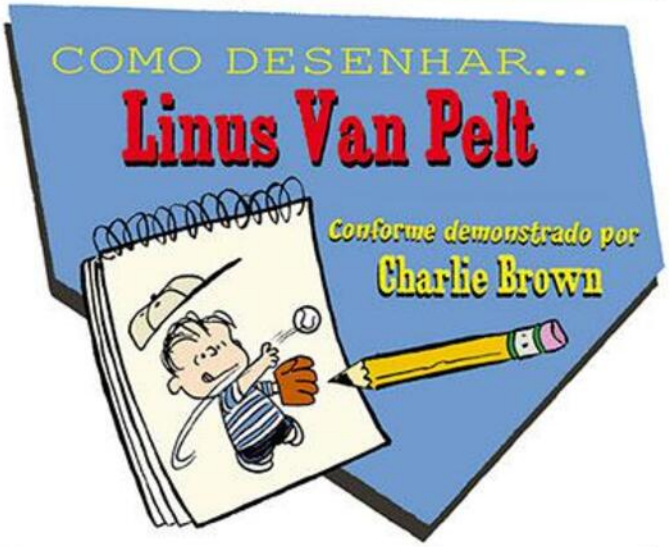

LÁPIS
COLA

GLUE
LÁPIS
SIM, SENHORA!
CRASH
E, CLARO, TEM AQUELES QUE NÃO USAM NENHUM DOS LADOS DO CÉREBRO.
EU OUVI ISSO!

SNOOPY®
POR SCHULZ
DROGA!
O PILOTO DA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL ESTÁ EM UMA FILA DE PRISIONEIROS CAPTURADOS...
UMA, POR FAVOR.
ESTAMOS PRESTES A SER INTERROGADOS POR UM OFICIAL... EU NÃO IREI CONTAR NADA... NA VERDADE, MINHA MENTE ESTÁ FERVILHANDO COM PLANOS DE FUGA...
UMA, POR FAVOR.
ESSES POBRES GAROTOS PRECISAM QUE ALGUÉM CONSIGA ATRAVESSAR AS LINHAS INIMIGAS PARA TRAZER AJUDA... PRECISO FAZER ISSO! LENTAMENTE, OLHO AO REDOR... CALMA, AGORA... CALMA...
UMA, POR FAVOR.
DE REPENTE, EU FUJO!
UMA, POR FAVOR.
COMO?
OH... O GAROTO COM OS ÓCULOS DE AVIAÇÃO? PRA ONDE ELE FOI?
BEM, MOÇA, É UMA LONGA HISTÓRIA E DUVIDO QUE VOCÊ ACREDITARIA SE EU CONTASSE... UMA, POR FAVOR.
SCHULZ

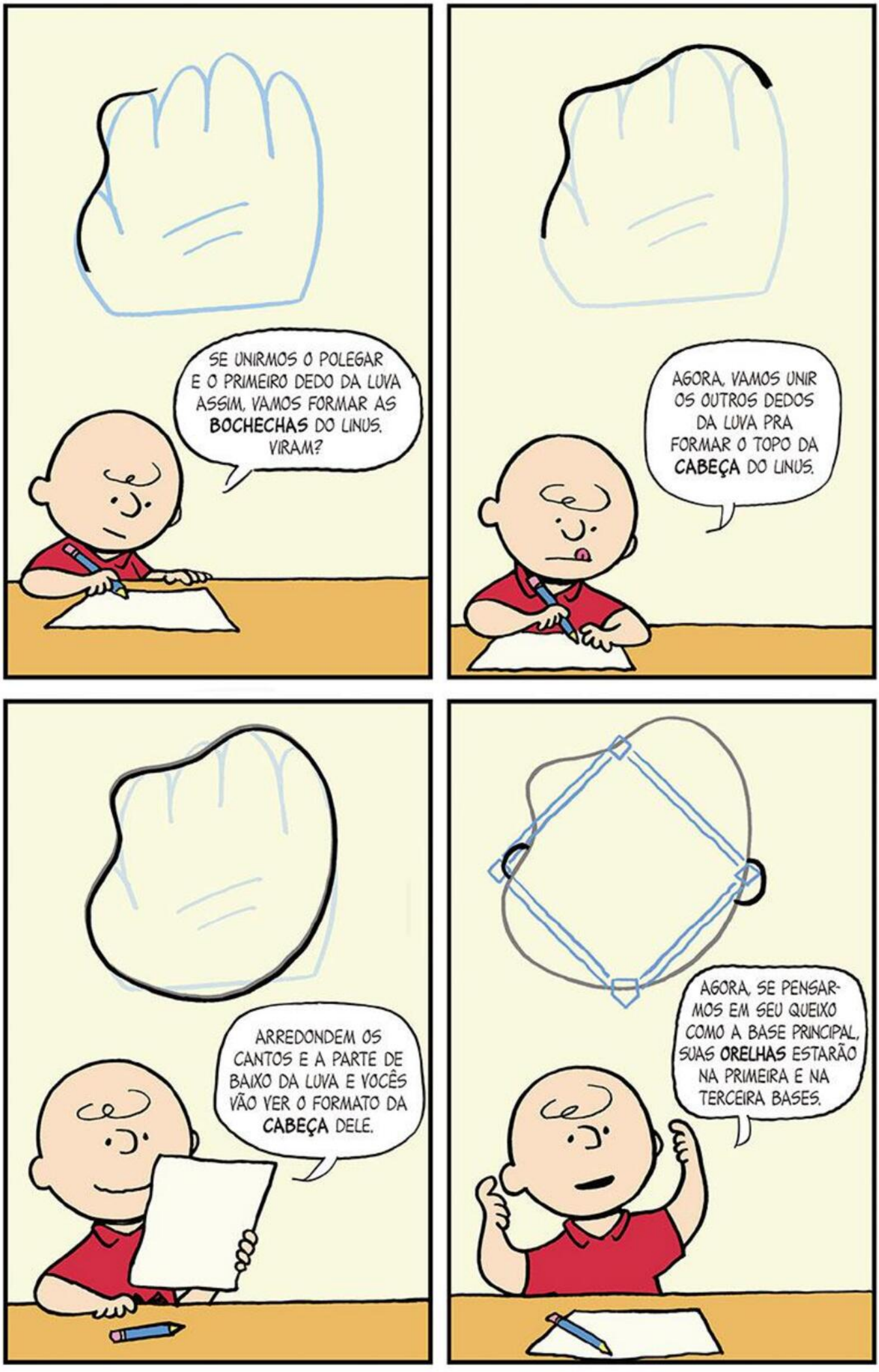
O JOGO DE HOJE DA LIGA INFANTIL FOI CANCELADO POR CAUSA DA CHUVA.
SUSPIRO
NOSSOS JOGOS FORAM CANCELADOS DURANTE TODA A SEMANA.
TODO ANO É A MESMA COISA. NA ÚNICA SEMANA EM QUE TODOS ESTAMOS JOGANDO BEM E TEMOS UMA CHANCE DE VERDADE DE VENCER, CHOVE.

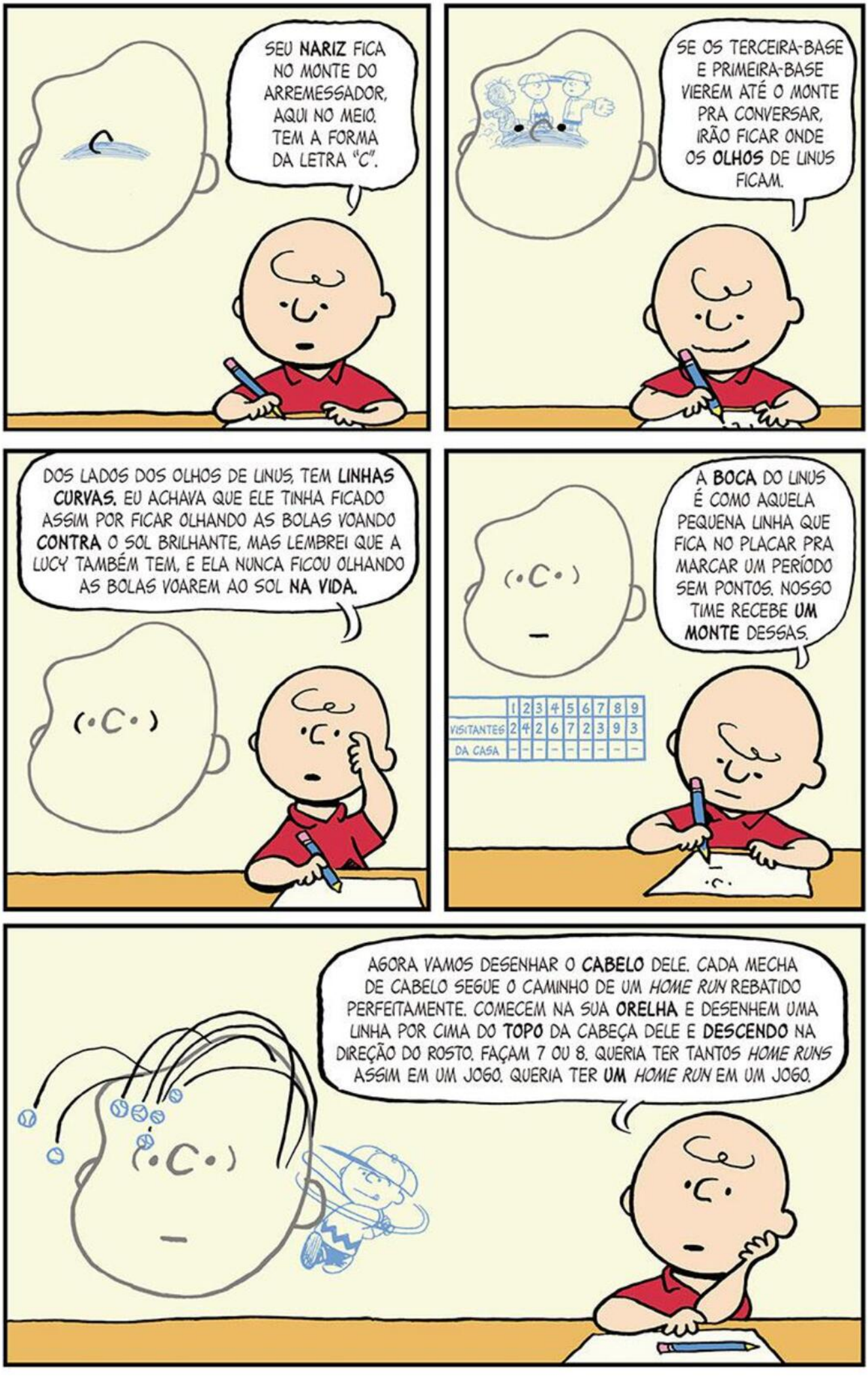
TENHO QUE PARAR DE PENSAR NISSO. ACHO QUE POSSO MOSTRAR A VOCÊS COMO DESENHAR O MEU JOGADOR DA SEGUNDA-BASE, LINUS.


COMO DESENHAR...
Linus Van Pelt
Conforme demonstrado por
Charlie Brown

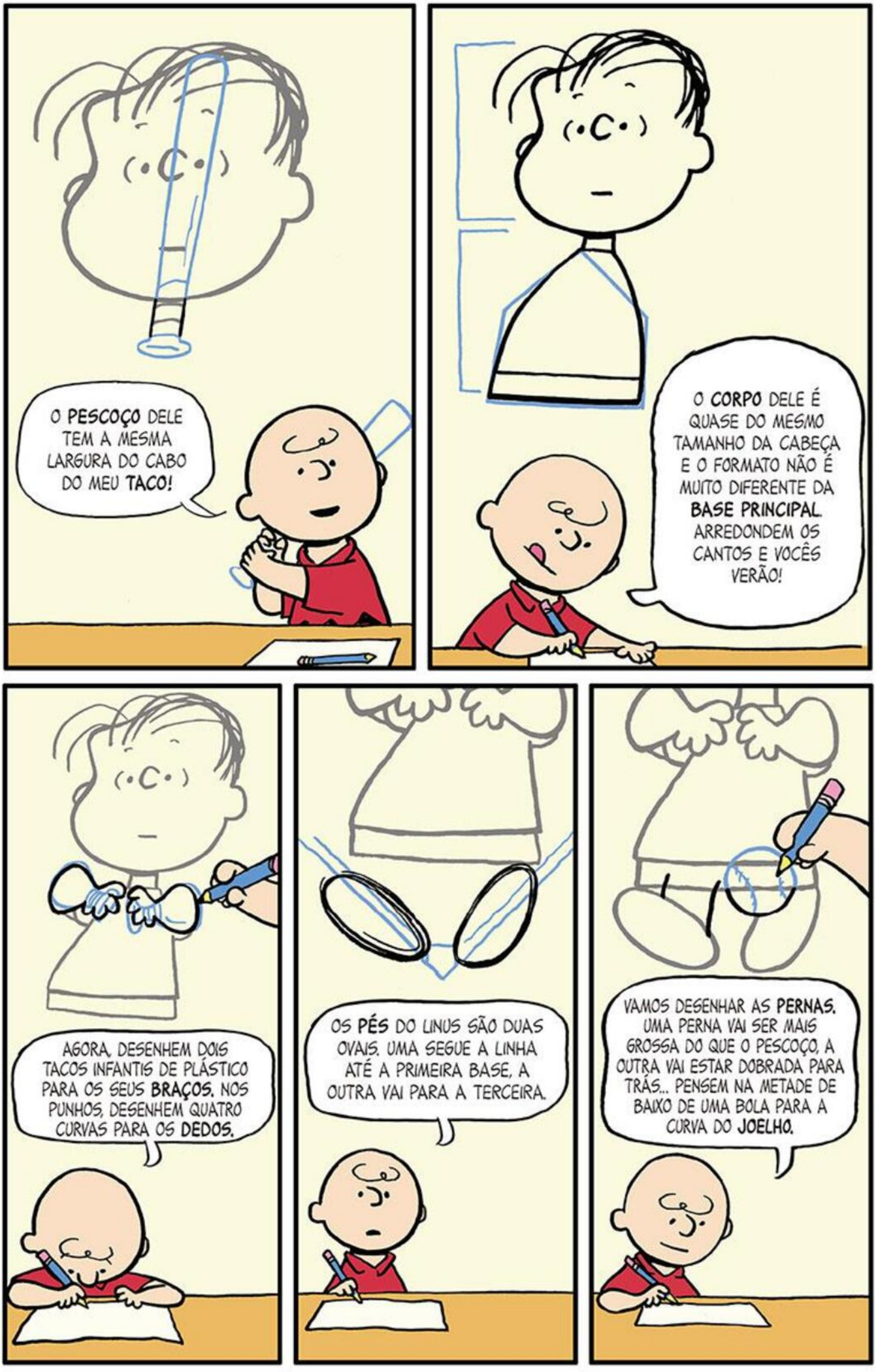
HMM... A CABEÇA DO LINUS TEM O FORMATO DE UMA LUVA DE BEISEBOL.

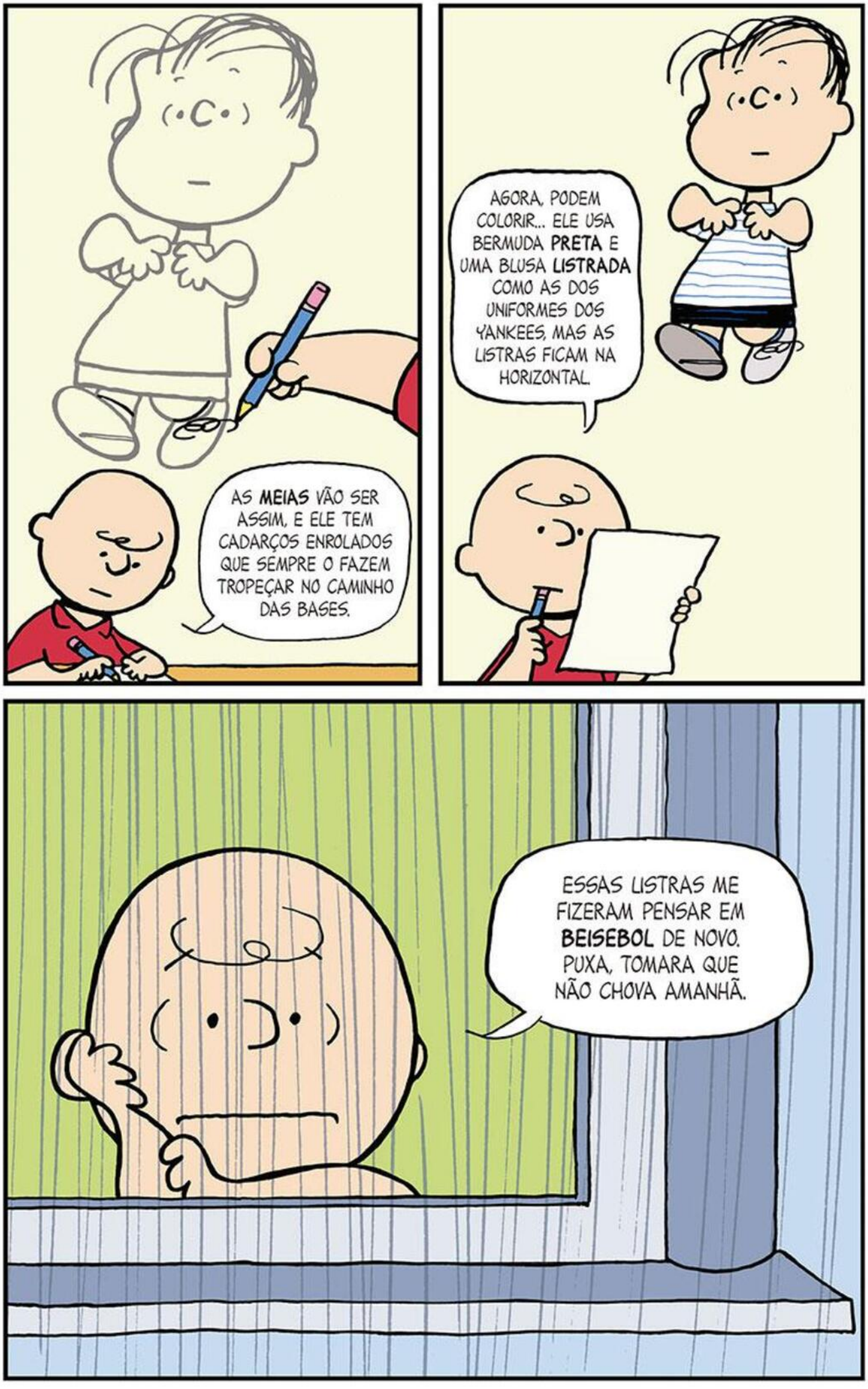
ENTÃO, VAMOS DESENHAR UMA LUVA DE BEISEBOL PRA COMEÇAR.


SE UNIRMOS O POLEGAR E O PRIMEIRO DEDO DA LUVA ASSIM, VAMOS FORMAR AS **BOCHECHAS** DO LINUS. VIRAM?
AGORA, VAMOS UNIR OS OUTROS DEDOS DA LUVA PRA FORMAR O TOPO DA **CABEÇA** DO LINUS.
ARREDONDEM OS CANTOS E A PARTE DE BAIXO DA LUVA E VOCÊS VÃO VER O FORMATO DA **CABEÇA** DELE.
AGORA, SE PENSARMOS EM SEU QUEIXO COMO A BASE PRINCIPAL, SUAS **ORELHAS** ESTARÃO NA PRIMEIRA E NA TERCEIRA BASES.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9
VISITANTES	2	4	2	6	7	2	3	9	3
DA CASA	-	-	-	-	-	-	-	-	-

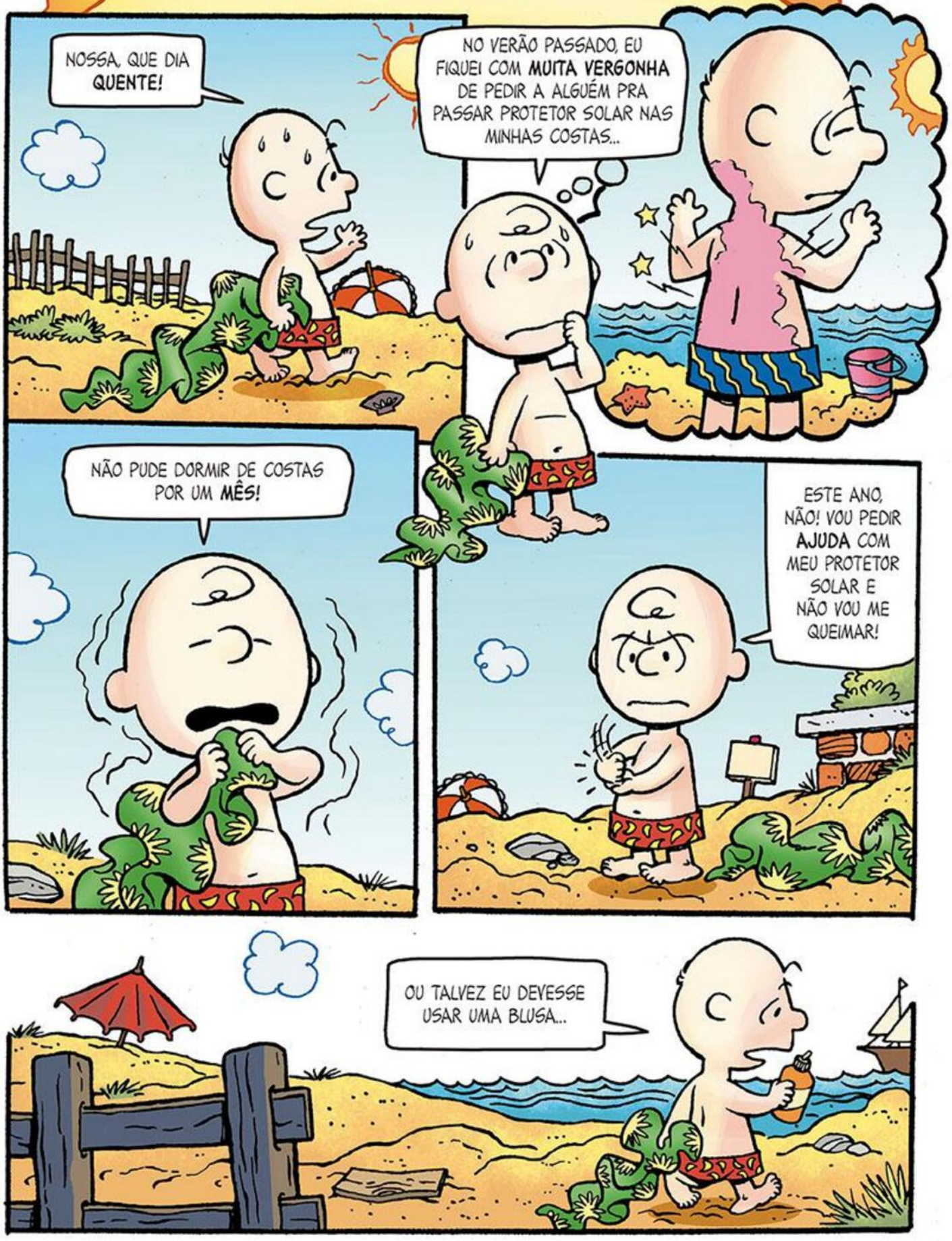

O PESCOÇO DELE TEM A MESMA LARGURA DO CABO DO MEU TACO!
O CORPO DELE É QUASE DO MESMO TAMANHO DA CABEÇA E O FORMATO NÃO É MUITO DIFERENTE DA BASE PRINCIPAL. ARREDONDEM OS CANTOS E VOCÊS VERÃO!
AGORA, DESENHEM DOIS TACOS INFANTIS DE PLÁSTICO PARA OS SEUS BRAÇOS. NOS PUNHOS, DESENHEM QUATRO CURVAS PARA OS DEDOS.
OS PÉS DO LINUS SÃO DUAS OVAIS. UMA SEGUE A LINHA ATÉ A PRIMEIRA BASE, A OUTRA VAI PARA A TERCEIRA.
VAMOS DESENHAR AS PERNAS. UMA PERNA VAI SER MAIS GROSSA DO QUE O PESCOÇO, A OUTRA VAI ESTAR DOBRADA PARA TRÁS... PENSEM NA METADE DE BAIXO DE UMA BOLA PARA A CURVA DO JOELHO.


AS **MEIAS** VÃO SER ASSIM, E ELE TEM CADARÇOS ENROLADOS QUE SEMPRE O FAZEM TROPEÇAR NO CAMINHO DAS BASES.
AGORA, PODEM COLORIR... ELE USA BERMUDA **PRETA** E UMA BLUSA **LISTRADA** COMO AS DOS UNIFORMES DOS YANKEES, MAS AS LISTRAS FICAM NA HORIZONTAL.
ESSAS LISTRAS ME FIZERAM PENSAR EM **BEISEBOL** DE NOVO. PUXA, TOMARA QUE NÃO CHOVA AMANHÃ.

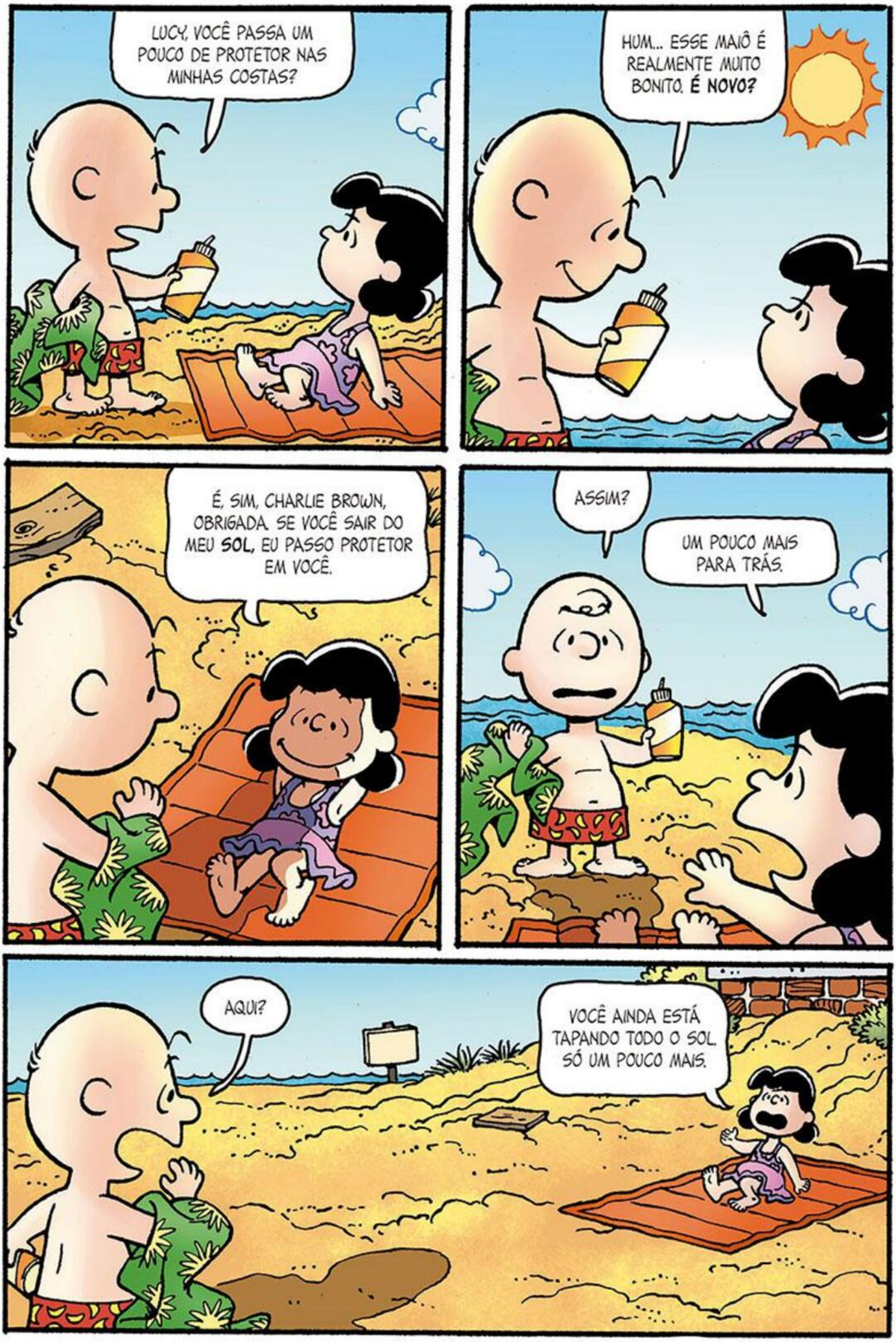
SNOOPY®

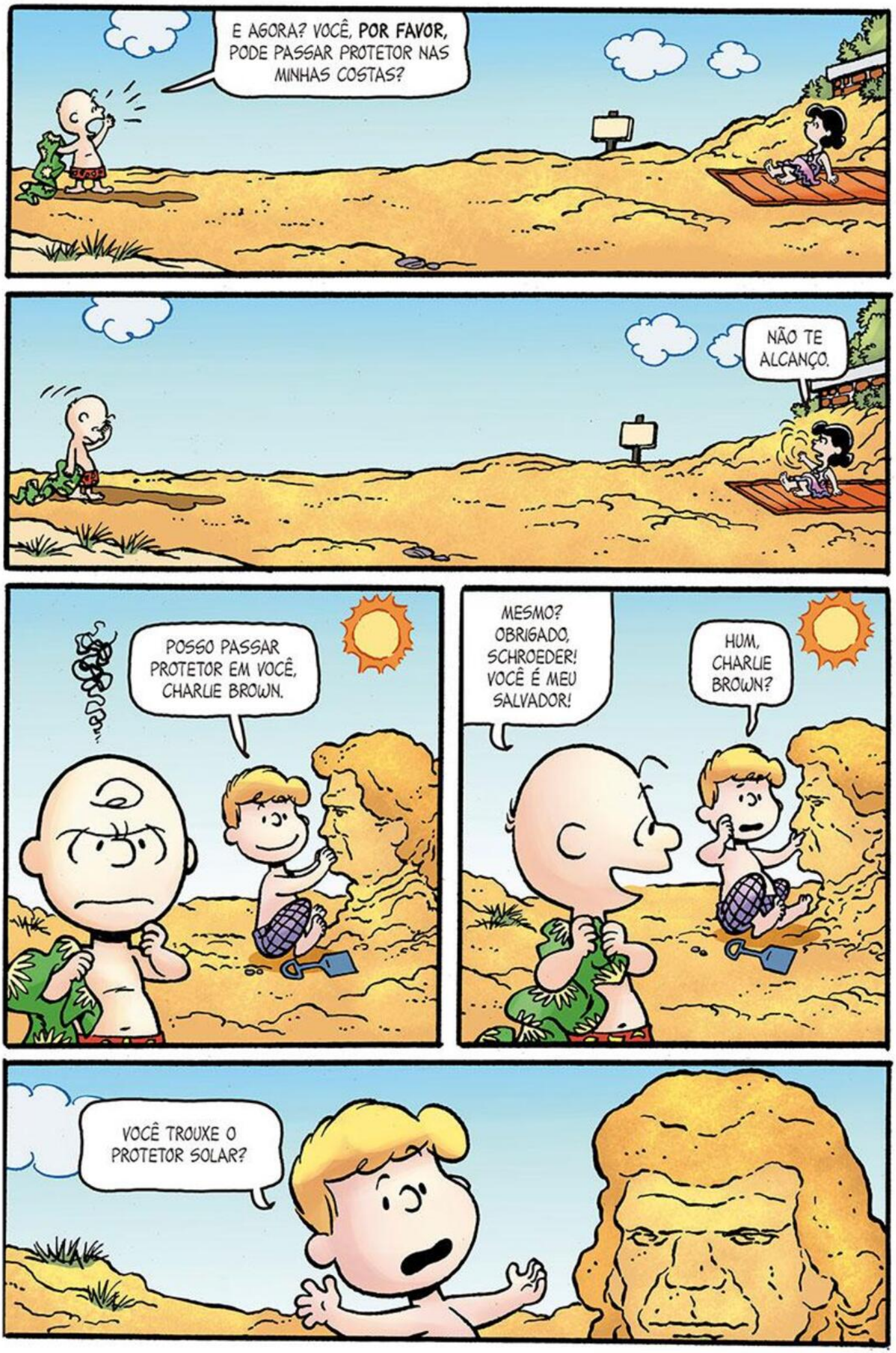
POR SCHULZ

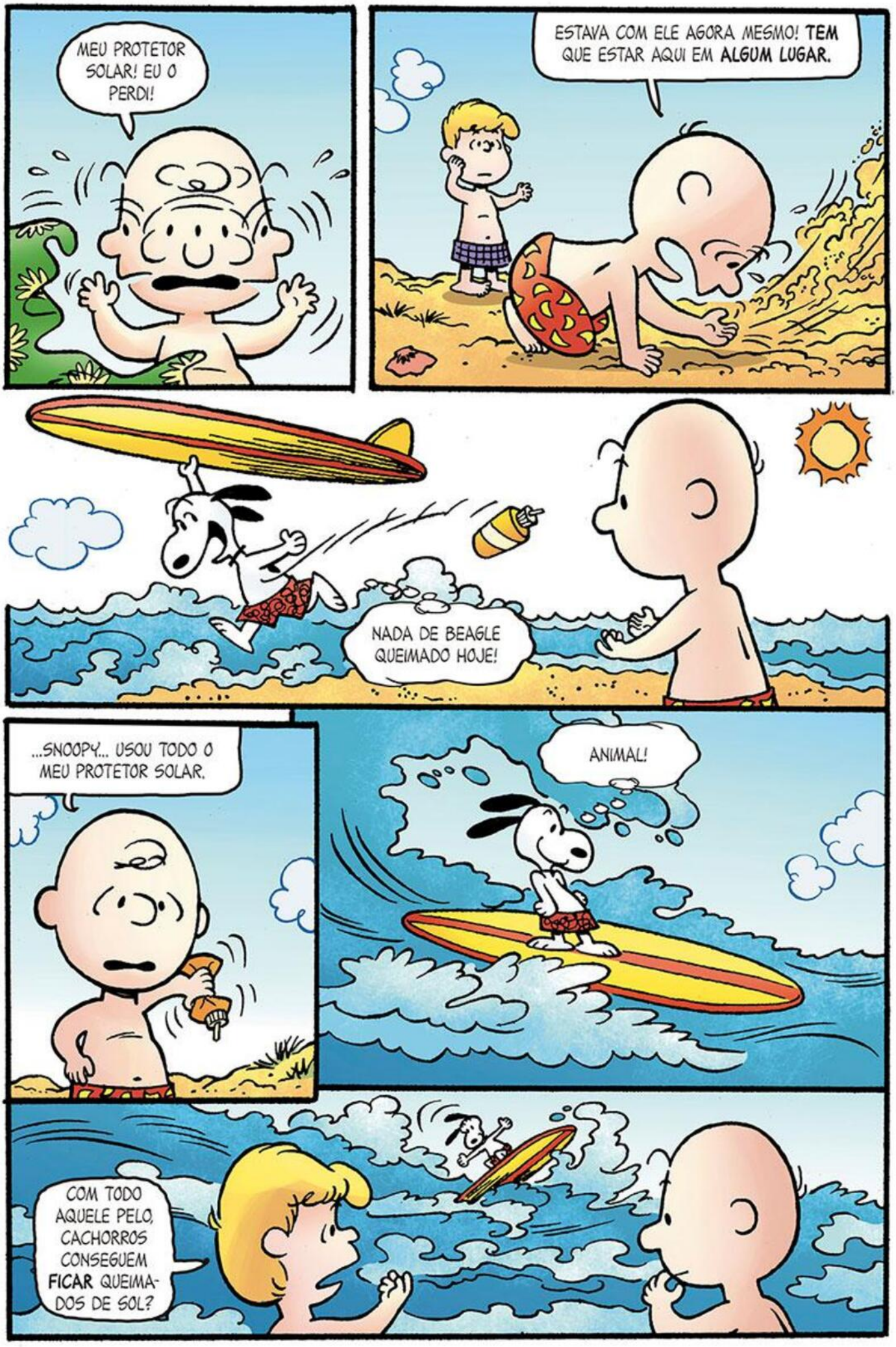
HERÓI BRONZEADO



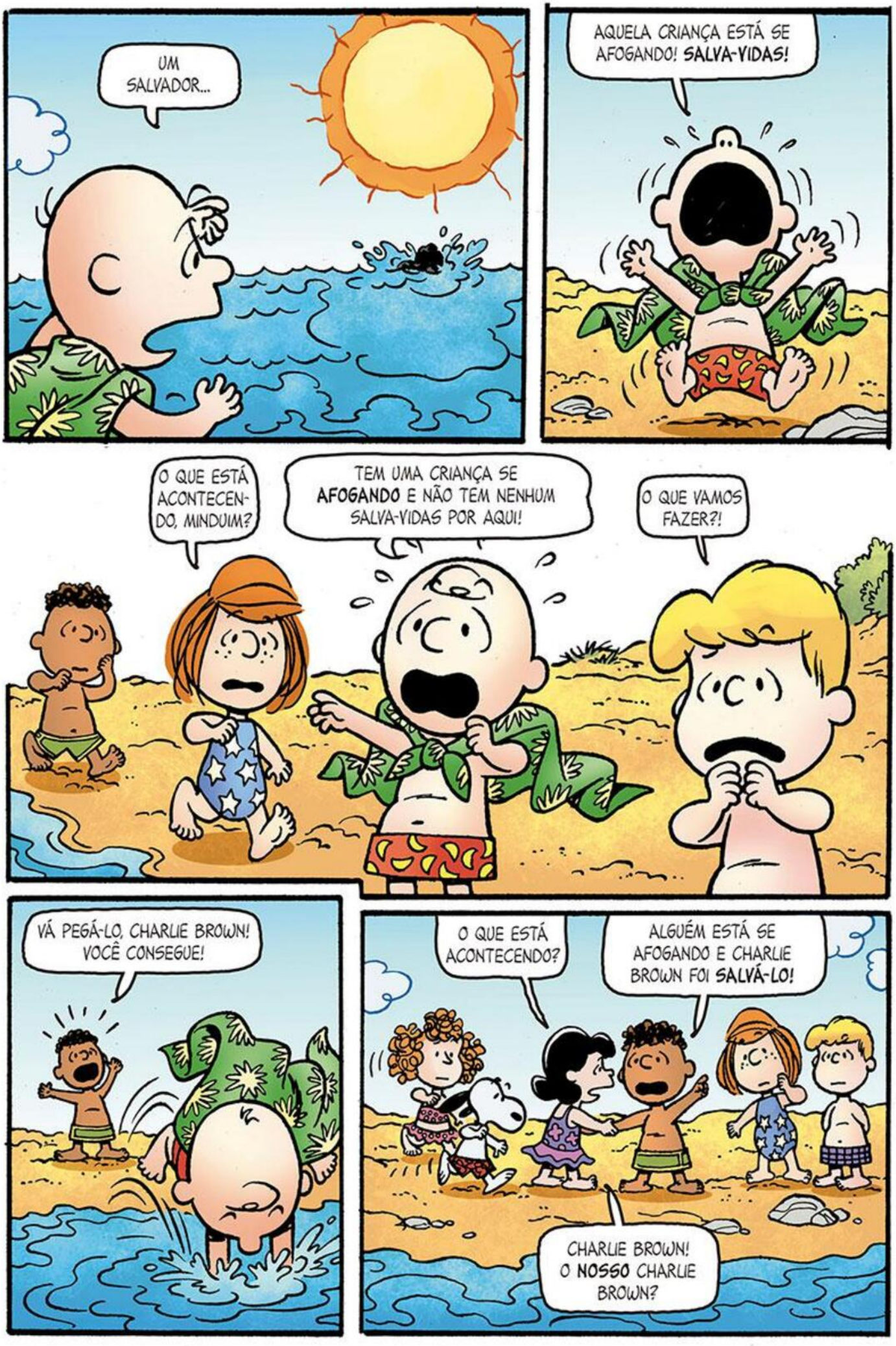
OI, CHARLIE BROWN!
OH... OI, LINUS! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NESSE **BURACO?**
NA MINHA IDADE, EU JÁ APRENDI ALGUMAS COISAS SOBRE MULHERES, ESPECIALMENTE **IRMÃS**.
QUANDO UMA MULHER PERGUNTAR COMO ELA FICOU NO **MAIÔ NOVO**...
...DIGA ALGO GENTIL, CHARLIE BROWN! MESMO NÃO ACREDITANDO NISSO... **APENAS DIGA ALGO GENTIL!!!**
KLUNK!
EI, LUCY, ESPERE!
PELO MENOS, ESTOU COM MEU **COBERTOR** AQUI.

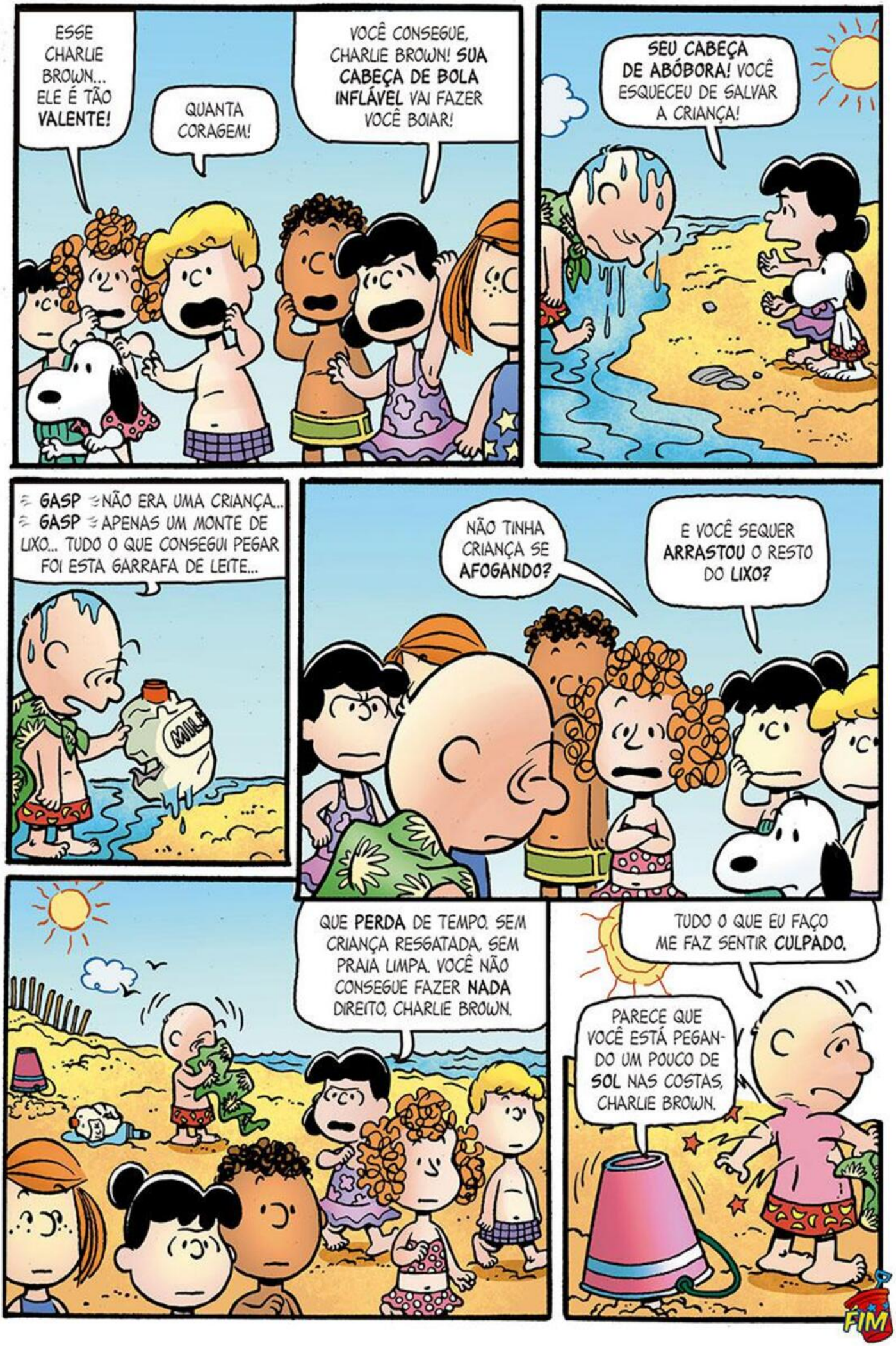

LUCY, VOCÊ PASSA UM POUCO DE PROTETOR NAS MINHAS COSTAS?
HUM... ESSE MAIÔ É REALMENTE MUITO BONITO. **É NOVO?**
É, SIM, CHARLIE BROWN, OBRIGADA. SE VOCÊ SAIR DO MEU **SOL**, EU PASSO PROTETOR EM VOCÊ.
ASSIM?
UM POUCO MAIS PARA TRÁS.
AQUI?
VOCÊ AINDA ESTÁ TAPANDO TODO O SOL. SÓ UM POUCO MAIS.


E AGORA? VOCÊ, POR FAVOR, PODE PASSAR PROTETOR NAS MINHAS COSTAS?
NÃO TE ALCANÇO.
POSSO PASSAR PROTETOR EM VOCÊ, CHARLIE BROWN.
MESMO? OBRIGADO, SCHROEDER! VOCÊ É MEU SALVADOR!
HUM, CHARLIE BROWN?
VOCÊ TROUXE O PROTETOR SOLAR?


MEU PROTETOR SOLAR! EU O PERDI!
ESTAVA COM ELE AGORA MESMO! TEM QUE ESTAR AQUI EM ALGUM LUGAR.
NADA DE BEAGLE QUEIMADO HOJE!
...SNOOPY... USOU TODO O MEU PROTETOR SOLAR.
ANIMAL!
COM TODO AQUELE PELO, CACHORROS CONSEGUEM FICAR QUEIMADOS DE SOL?

VOU FICAR COM AS **COSTAS VERMELHAS** E NÃO VOU DORMIR POR UMA SEMANA!
BONK!
DESCULPE, CHARLIE BROWN. NÃO VI VOCÊ AÍ!
TOALHA LEGAL, ESSA. VOCÊ ESTÁ PARECENDO UM SUPER-HERÓI!
UM... UM **SUPER-HERÓI!?**
UM SUPER-HERÓI NÃO PRECISA DE PROTETOR NAS COSTAS! ELE É **FORTE! CONFIANTE! UM SALVADOR!**


UM SALVADOR...
AQUELA CRIANÇA ESTÁ SE AFOGANDO! SALVA-VIDAS!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MINDUIM?
TEM UMA CRIANÇA SE AFOGANDO E NÃO TEM NENHUM SALVA-VIDAS POR AQUI!
O QUE VAMOS FAZER?!
VÁ PEGÁ-LO, CHARLIE BROWN! VOCÊ CONSEGUE!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
ALGUÉM ESTÁ SE AFOGANDO E CHARLIE BROWN FOI SALVÁ-LO!
CHARLIE BROWN! O NOSSO CHARLIE BROWN?


ESSE CHARLIE BROWN... ELE É TÃO **VALENTE!**
QUANTA CORAGEM!
VOCÊ CONSEGUE, CHARLIE BROWN! **SUA CABEÇA DE BOLA INFLÁVEL** VAI FAZER VOCÊ BOIAR!
SEU CABEÇA DE ABÓBORA! VOCÊ ESQUECEU DE SALVAR A CRIANÇA!
GASP NÃO ERA UMA CRIANÇA... **GASP** APENAS UM MONTE DE LIXO... TUDO O QUE CONSEGUI PEGAR FOI ESTA GARRAFA DE LEITE...
NÃO TINHA CRIANÇA SE **AFOGANDO?**
E VOCÊ SEQUER **ARRASTOU** O RESTO DO **LIXO?**
QUE **PERDA** DE TEMPO. SEM CRIANÇA RESGATADA, SEM PRAIA LIMPA. VOCÊ NÃO CONSEGUE FAZER **NADA** DIREITO, CHARLIE BROWN.
TUDO O QUE EU FAÇO ME FAZ SENTIR **CULPADO.**
PARECE QUE VOCÊ ESTÁ PEGANDO UM POUCO DE **SOL** NAS COSTAS, CHARLIE BROWN.
FIM

Voando baixo

AVIÃO A JATO?
ISSO! MEU TIPO PREFERIDO É CHAMADO **TURBO-HÉLICE!**
OLHEM PARA **MIM!** SOU UM TURBO-HÉLICE!

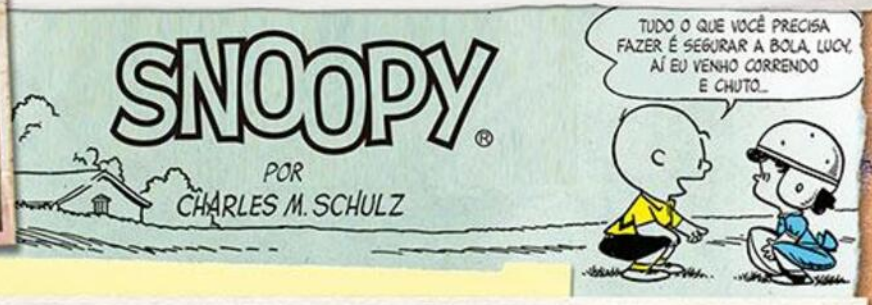
SABE, ALGUNS AVIÕES TÊM **HÉLICES** QUE OS **PUXAM** NO AR...
POSSO ATÉ ME VER... LÁ EM CIMA, SOBRE AS **NUVENS!**

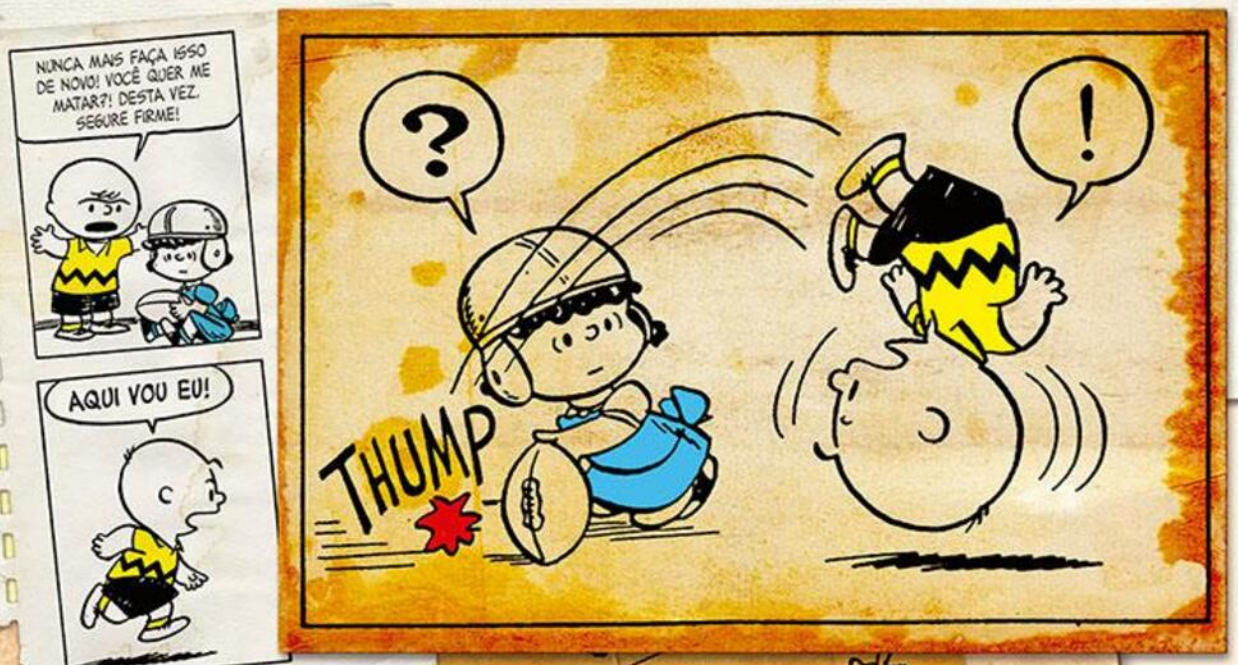
...E ALGUNS AVIÕES TÊM **MOTORES A JATO** E SÃO **EMPURRADOS** NO AR...

MAS UM TURBO-HÉLICE TEM **OS DOIS!** ASSIM, ELE É EMPURRADO E PUXADO NO AR.
ASSIM, TURBO-HÉLICES PODEM DECOLAR **MAIS RÁPIDO...**
ZIP!
...E TÊM FREIOS A AR POTENTES QUANDO **ATERRISSAM!**
Scriiiii
TURBO-HÉLICES SÃO **VERSÁTEIS**, E APOSTO QUE SÃO **DIVERTIDOS** DE VOAR TAMBÉM!

E, A RESPEITO DAS TRILHAS DE VAPOR, ELAS SÃO FORMADAS POR **CRISTAIS DE GELO** QUE VÃO EVAPORAR DEPOIS.
WUMP!
COMO VOCÊ VIU, SALLY, NÃO SÃO MESMO NUVENS DE CHUVA!
TODOS DIZEM QUE VOCÊ NÃO SABE DE NADA, MAS **EU** SEMPRE VOU ACHAR VOCÊ INTELIGENTE, IRMÃO!
KAAH!
BUUM!
fim

Direto da prancheta





"Acho que o humor que realmente vale a pena é o humor que fala sobre algum aspecto da vida.

É isso que tento fazer na maioria das vezes."

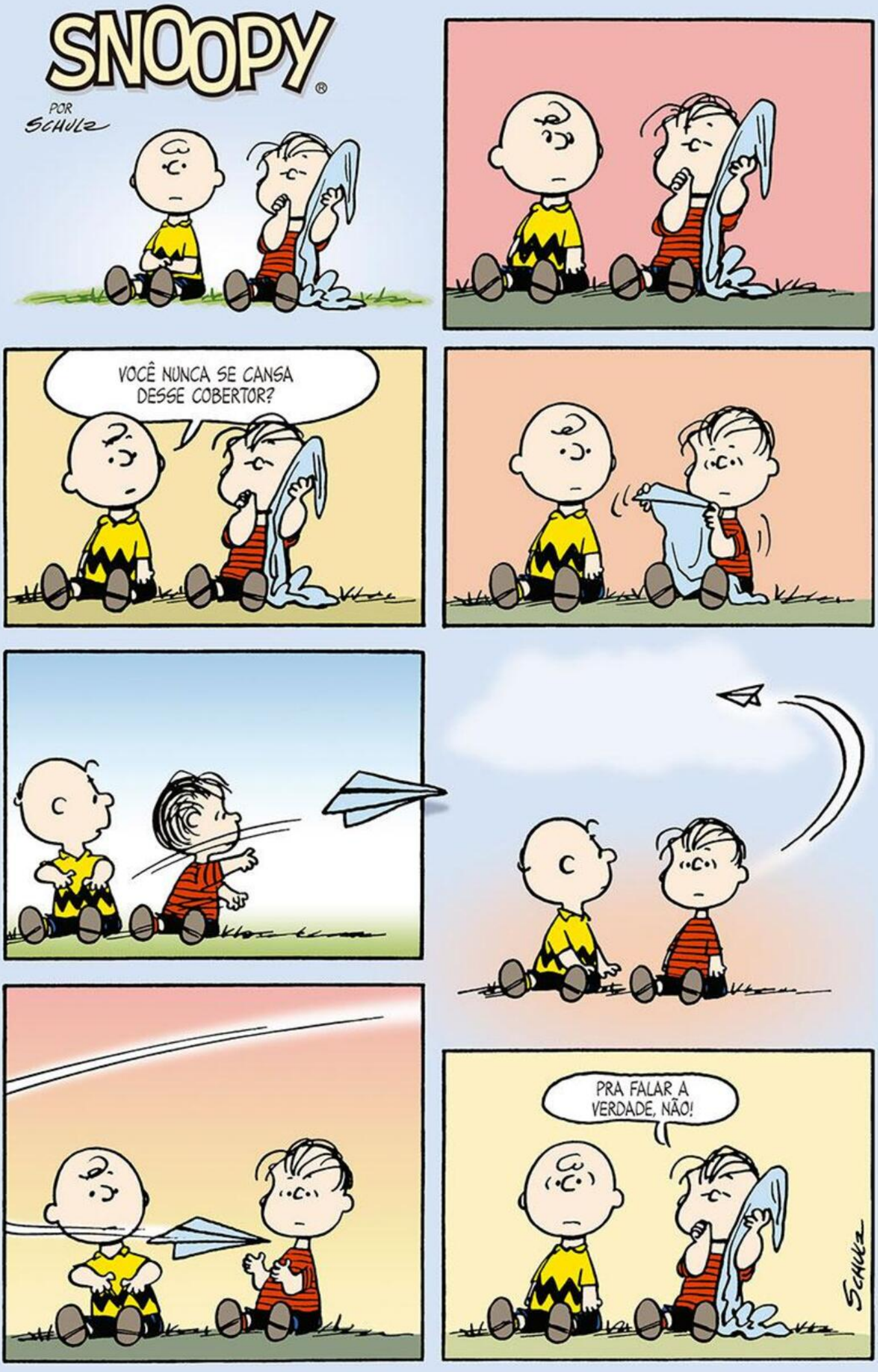
"As pessoas dizem: 'Bem, por que você não deixa Charlie Brown chutar a bola?'

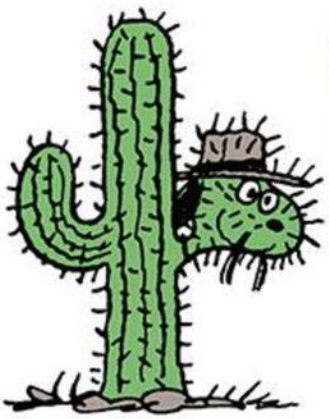
Eu poderia, e isso o faria feliz.

E felicidade é algo incrível, queria que todos pudessem ser felizes.

Mas, infelizmente, a felicidade não tem muita graça."

–Charles M. Schulz

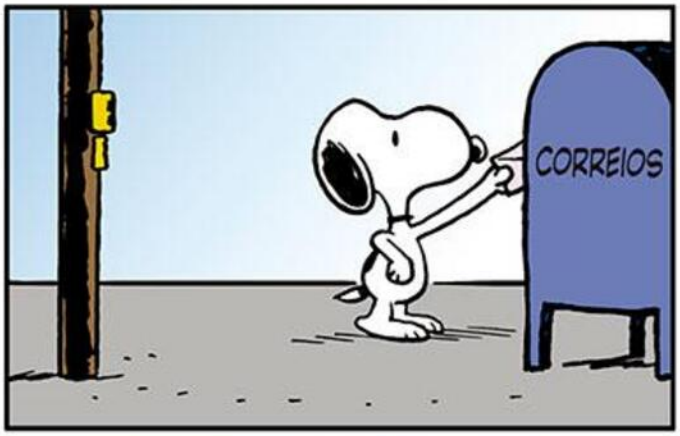

SNOOPY®
POR SCHULZ
VOCÊ NUNCA SE CANSA DESSE COBERTOR?
PRA FALAR A VERDADE, NÃO!
SCHULZ

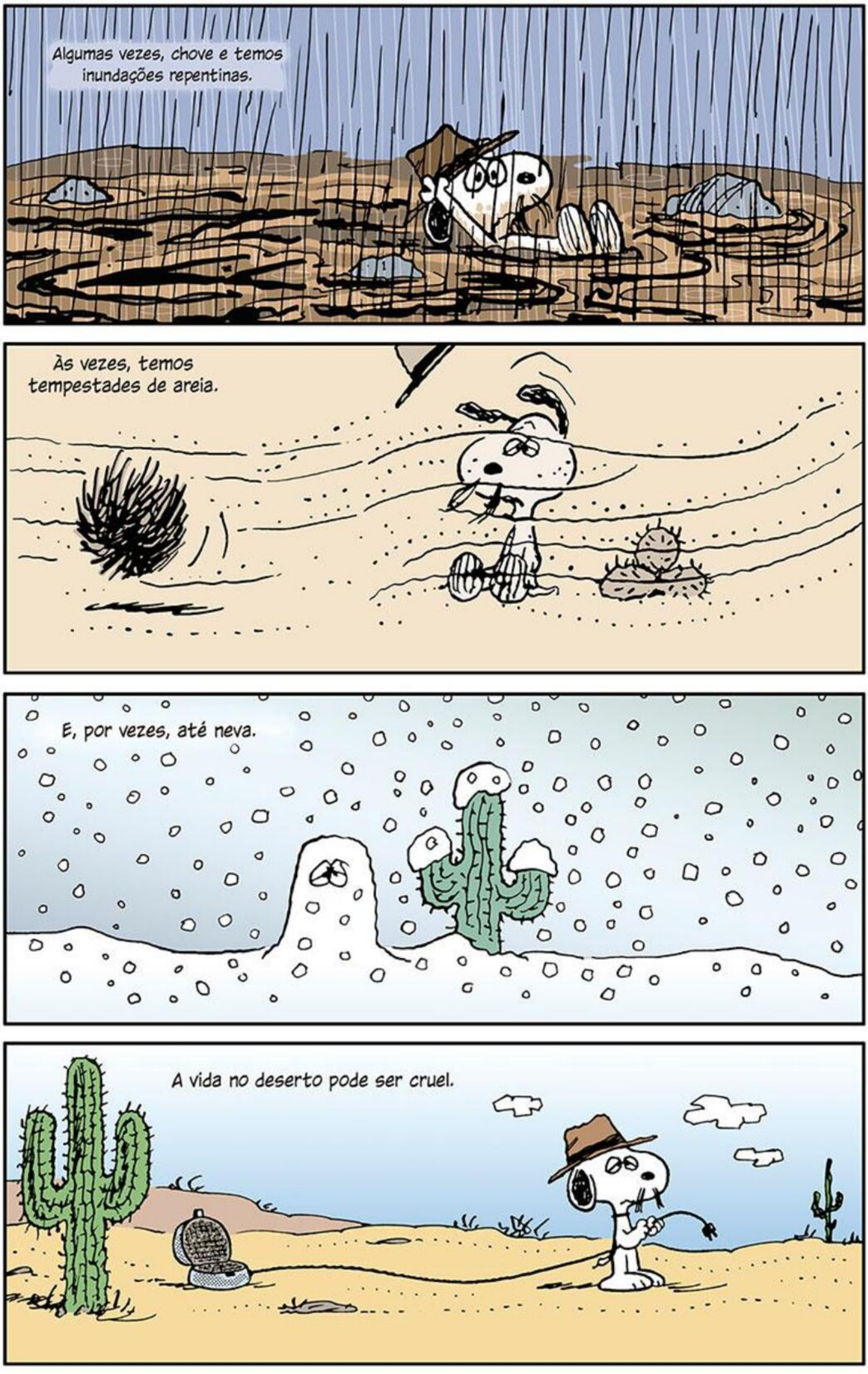


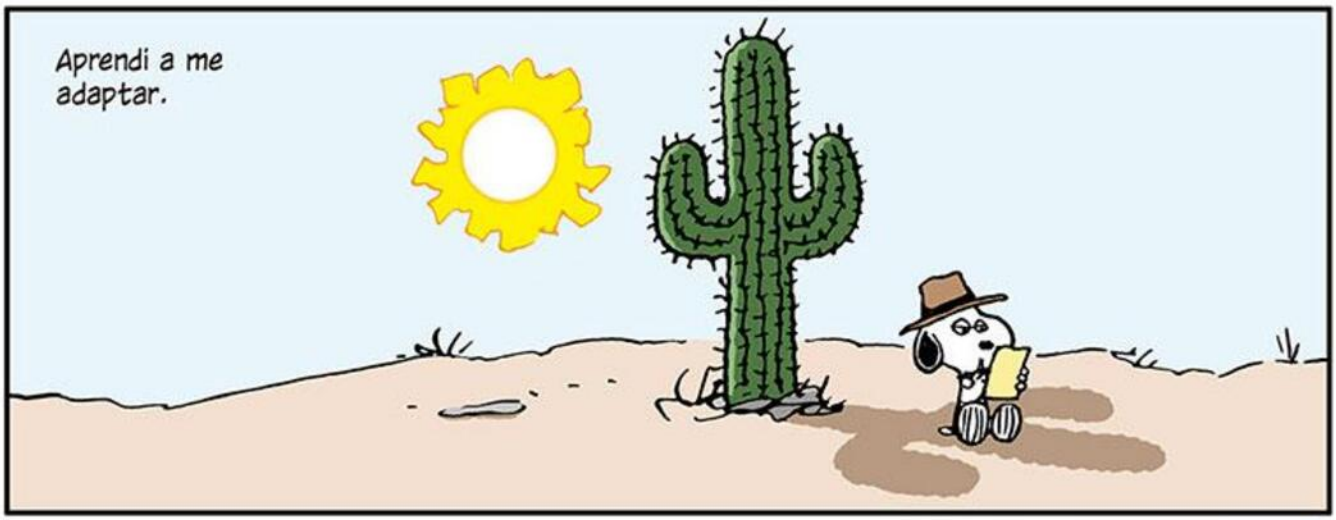
Notícias de Needles

estrelando

SPIKE

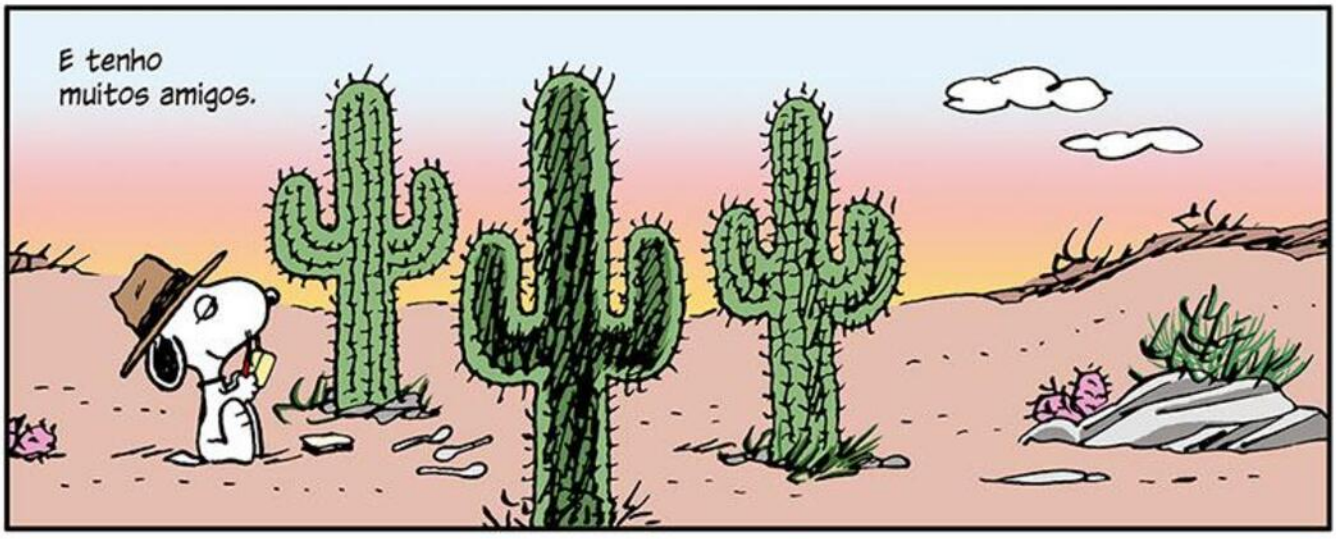


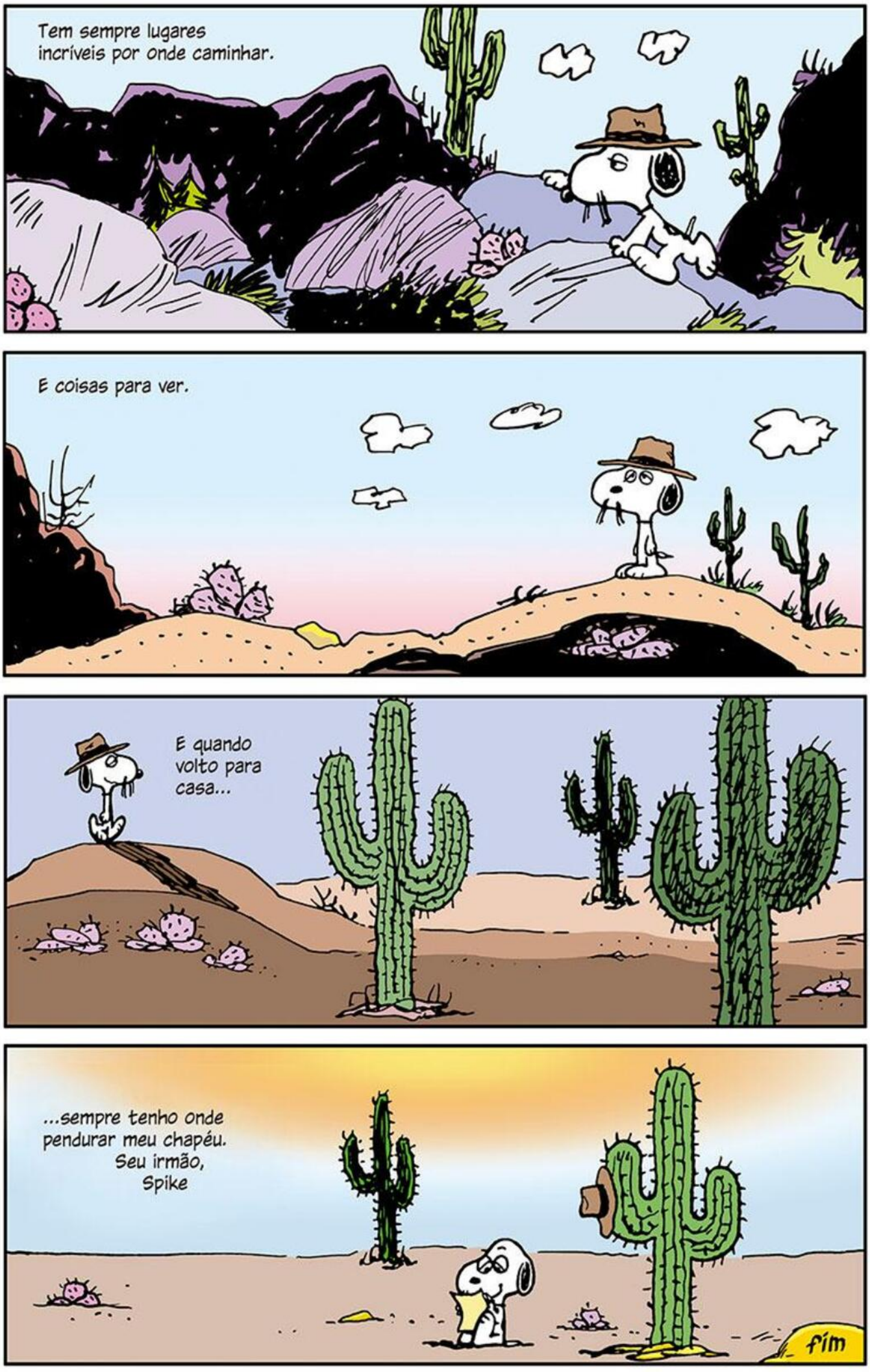

Algumas vezes, chove e temos inundações repentinas.
Às vezes, temos tempestades de areia.
E, por vezes, até neva.
A vida no deserto pode ser cruel.


Aprendi a me adaptar.

De manhã, trabalho na minha coleção de pedras e ao anoitecer assisto o pôr do sol.

Continuo aperfeiçoando minha habilidade como artista.
PINTURAS DO OESTE À VENDA


E tenho muitos amigos.


Tem sempre lugares incríveis por onde caminhar.
E coisas para ver.
E quando volto para casa...
...sempre tenho onde pendurar meu chapéu.
Seu irmão,
Spike
fim

Direto da prancheta

"Quando era criança, sempre tentei empinar pipas na época de pipas, e elas sempre ficavam presas nas árvores.

E então percebi que, conforme as semanas se passavam, a pipa ia desaparecendo gradualmente.

Inevitavelmente, cheguei à conclusão de que a árvore estava comendo a pipa.

Primeiro, o papel sumia... é como comer frango frito, você come a pele e depois só sobram os ossos.

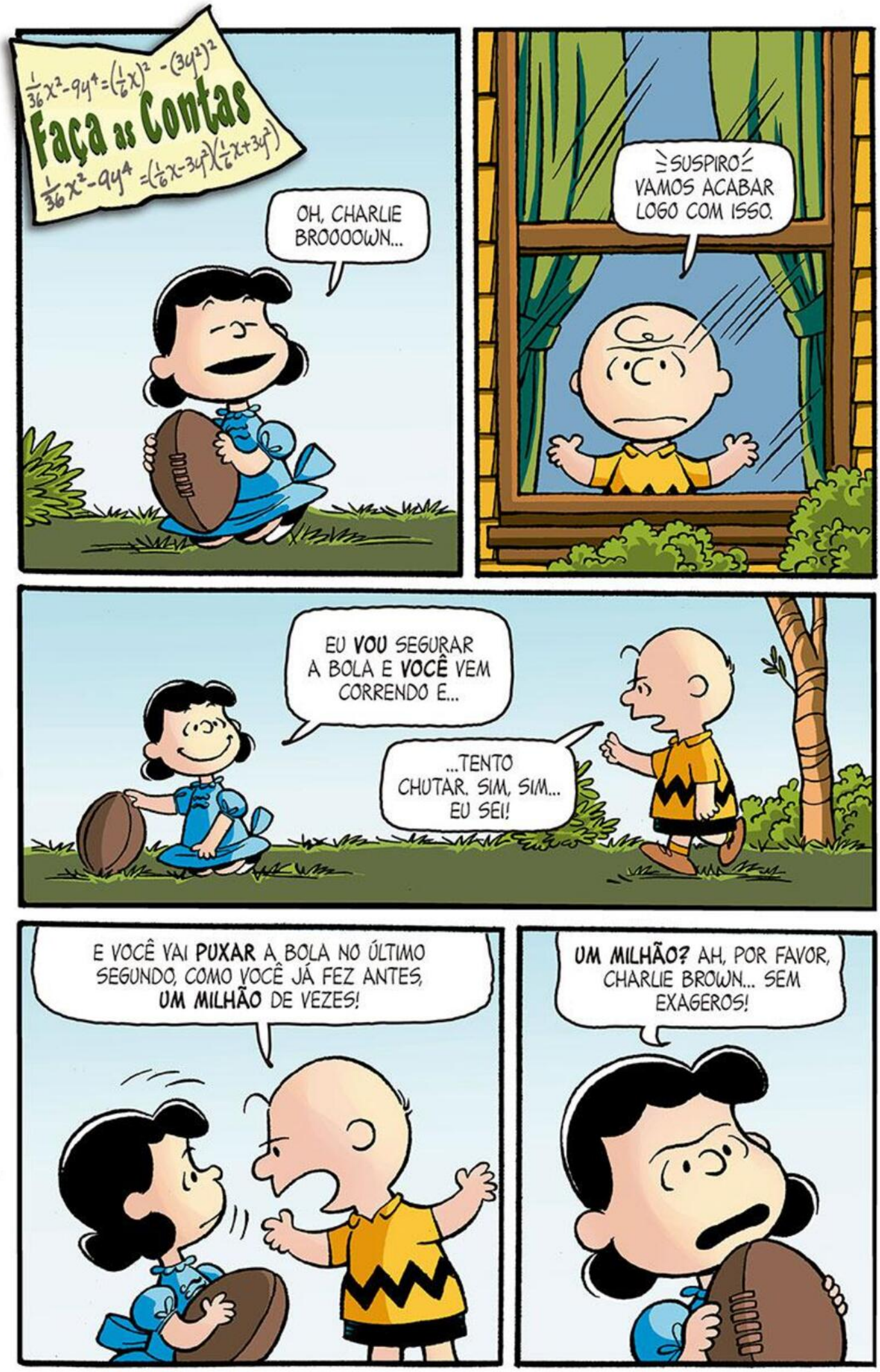
As varetinhas.

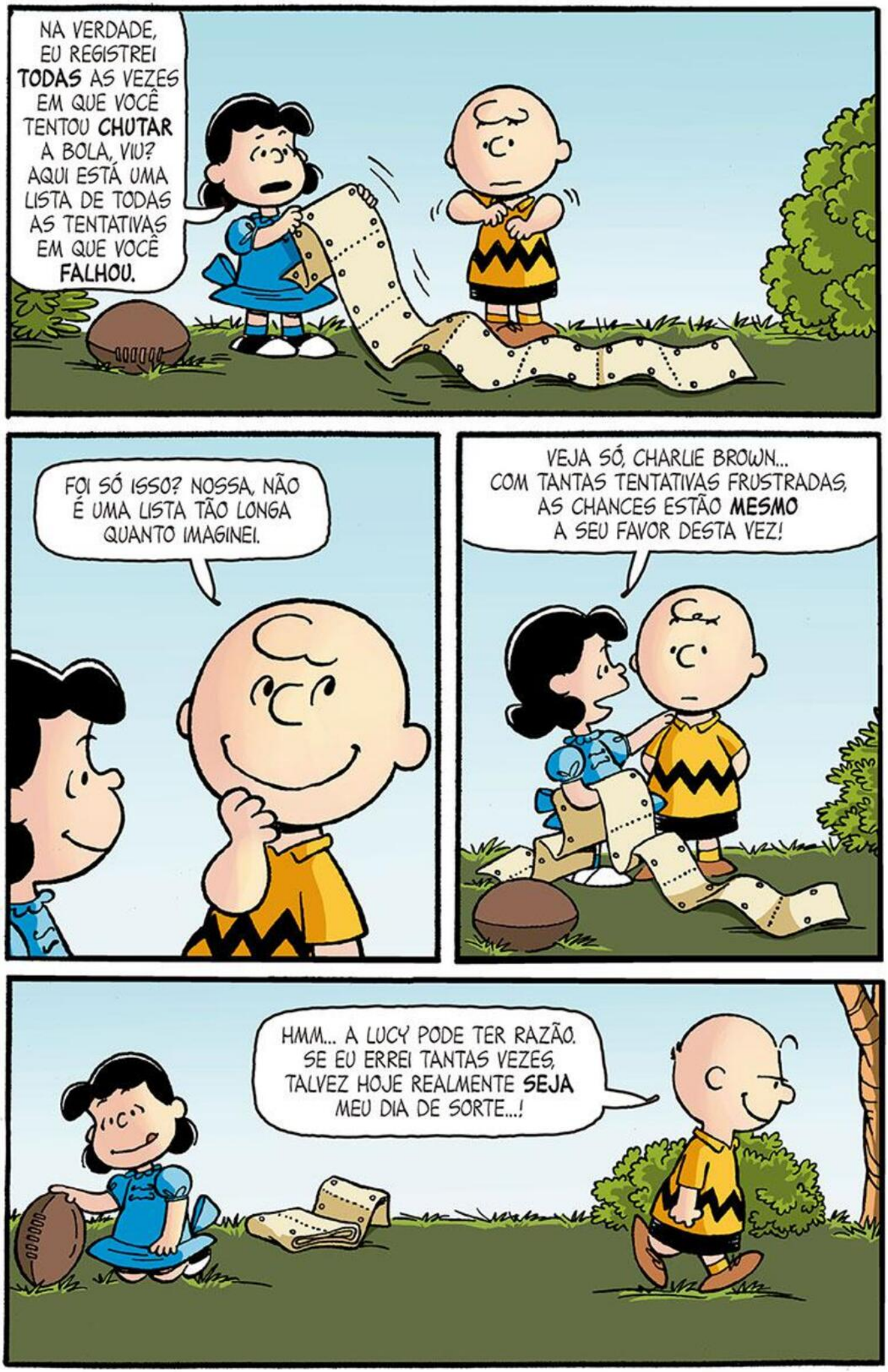
E depois eles sumiam, então eu pensava que a árvore tinha comido a pipa."

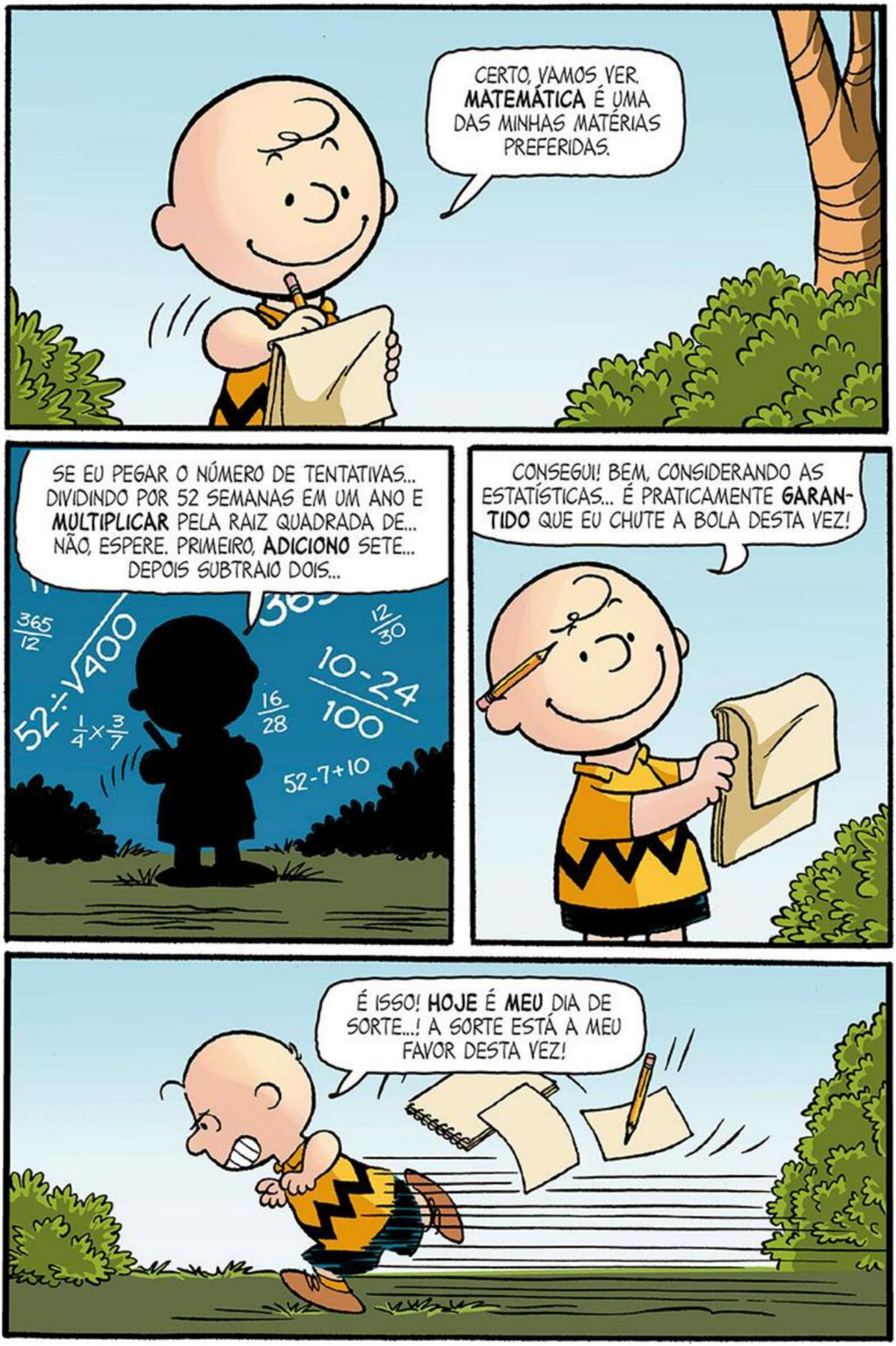
–Charles M. Schulz

SNOOPY®

POR SCHULZ


$\frac{1}{36}x^2-9y^4=(\frac{1}{6}x)^2-(3y^2)^2$
Faça as Contas
$\frac{1}{36}x^2-9y^4=(\frac{1}{6}x-3y^2)(\frac{1}{6}x+3y^2)$
OH, CHARLIE BROOOOWN...
≥SUSPIRO≤ VAMOS ACABAR LOGO COM ISSO.
EU **VOU** SEGURAR A BOLA E **VOCÊ** VEM CORRENDO E...
...TENTO CHUTAR. SIM, SIM... EU SEI!
E VOCÊ VAI **PUXAR** A BOLA NO ÚLTIMO SEGUNDO, COMO VOCÊ JÁ FEZ ANTES, **UM MILHÃO** DE VEZES!
UM MILHÃO? AH, POR FAVOR, CHARLIE BROWN... SEM EXAGEROS!


NA VERDADE, EU REGISTREI **TODAS** AS VEZES EM QUE VOCÊ TENTOU **CHUTAR** A BOLA, VIU? AQUI ESTÁ UMA LISTA DE TODAS AS TENTATIVAS EM QUE VOCÊ **FALHOU.**
FOI SÓ ISSO? NOSSA, NÃO É UMA LISTA TÃO LONGA QUANTO IMAGINEI.
VEJA SÓ, CHARLIE BROWN... COM TANTAS TENTATIVAS FRUSTRADAS, AS CHANCES ESTÃO **MESMO** A SEU FAVOR DESTA VEZ!
HMM... A LUCY PODE TER RAZÃO. SE EU ERREI TANTAS VEZES, TALVEZ HOJE REALMENTE **SEJA** MEU DIA DE SORTE...!


CERTO, VAMOS VER. MATEMÁTICA É UMA DAS MINHAS MATÉRIAS PREFERIDAS.
SE EU PEGAR O NÚMERO DE TENTATIVAS... DIVIDINDO POR 52 SEMANAS EM UM ANO E MULTIPLICAR PELA RAIZ QUADRADA DE... NÃO, ESPERE. PRIMEIRO, ADICIONO SETE... DEPOIS SUBTRAIO DOIS...
365/12
52÷√400
1/4×3/7
16/28
12/30
10-24/100
52-7+10
CONSEGUI! BEM, CONSIDERANDO AS ESTATÍSTICAS... É PRATICAMENTE GARANTIDO QUE EU CHUTE A BOLA DESTA VEZ!
É ISSO! HOJE É MEU DIA DE SORTE...! A SORTE ESTÁ A MEU FAVOR DESTA VEZ!

AARGH!
WHAM!
DROGA!
CHARLIE BROWN, ACHO QUE SEI QUAL É O SEU PROBLEMA...
VOCÊ **ESQUECEU** DE ELEVAR AO CUBO!
FIM

Direto da prancheta

"Minhas tiras são cheias de vida. E a vida é cheia de histórias tristes."

"As derrotas são mais engraçadas que as vitórias.

A maioria de nós sabe como é perder algum tipo de competição, e conseguimos nos identificar com isso.

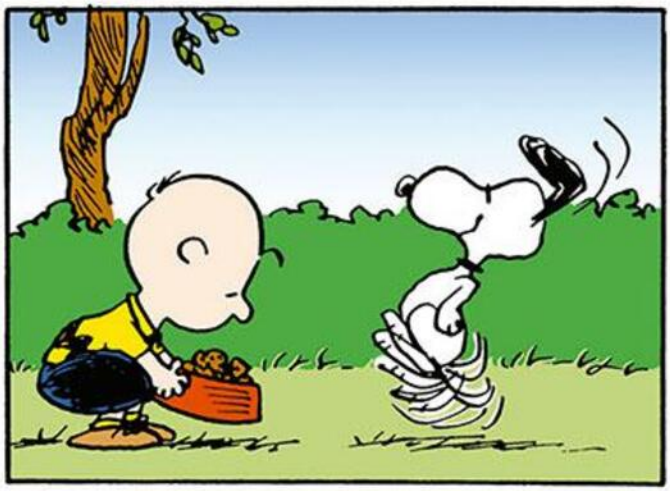
Como deve ser maravilhoso, milhares de pessoas admirando a pessoa que está segurando o troféu.

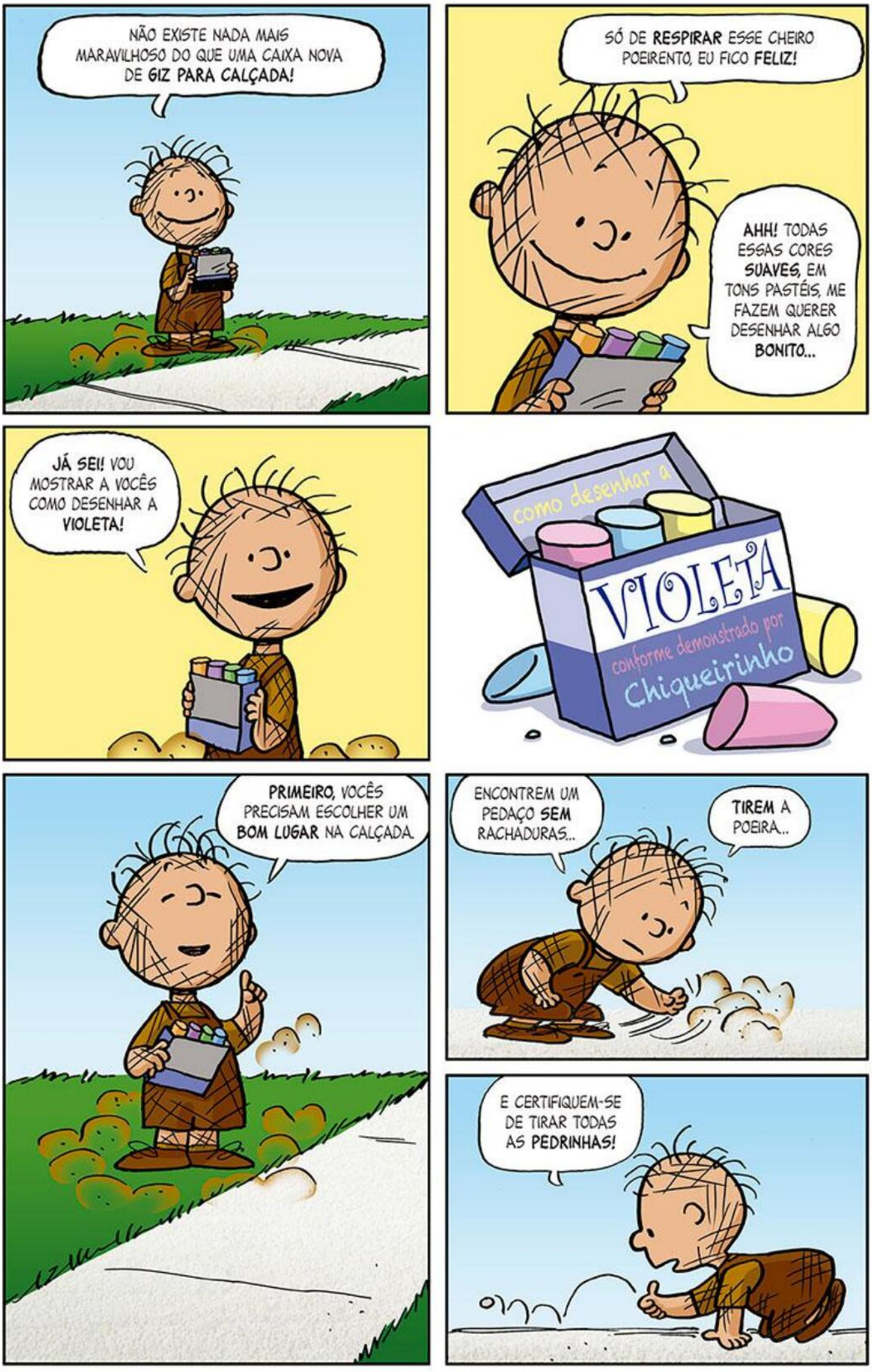
Mas nós nos esquecemos de que alguém tem que perder e que podemos nos identificar muito mais com perder do que com ganhar, pois a maioria de nós já perdeu."

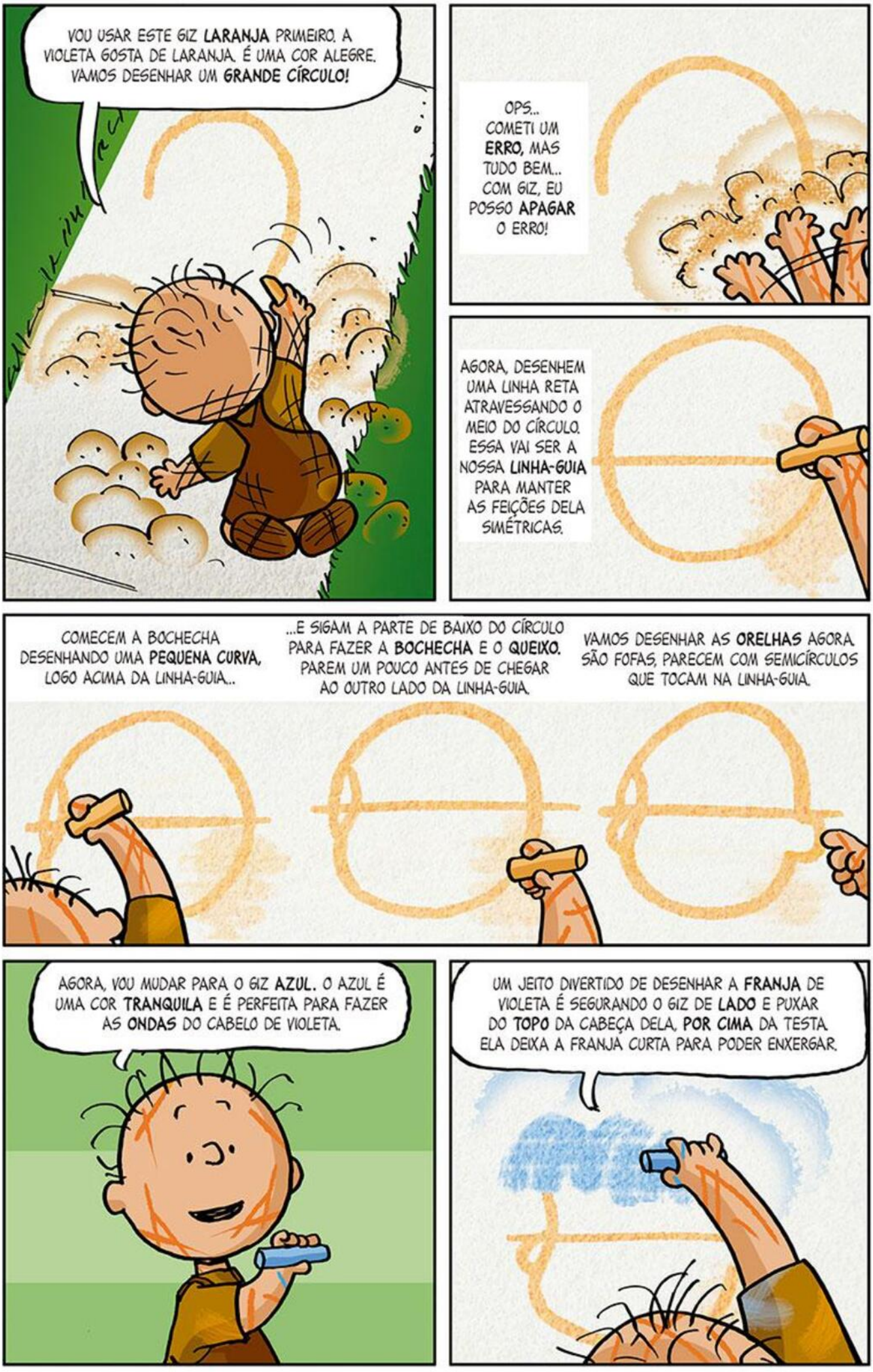
–Charles M. Schulz

SNOOPY®

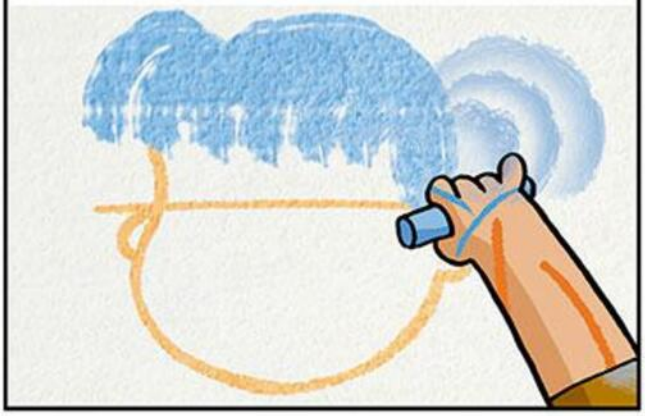
POR SCHULZ



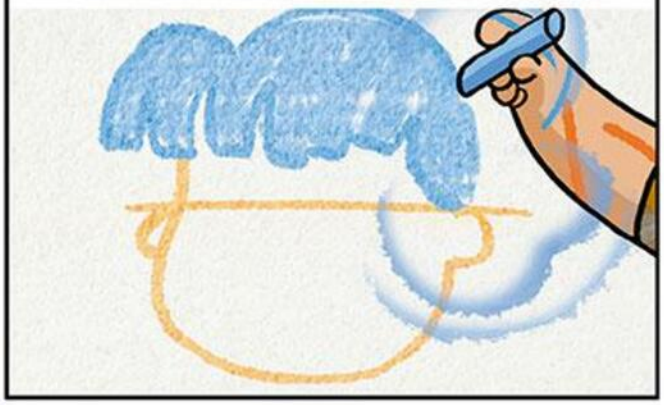

NÃO EXISTE NADA MAIS MARAVILHOSO DO QUE UMA CAIXA NOVA DE GIZ PARA CALÇADA!
SÓ DE RESPIRAR ESSE CHEIRO POEIRENTO, EU FICO FELIZ!
AHH! TODAS ESSAS CORES SUAVES, EM TONS PASTÉIS, ME FAZEM QUERER DESENHAR ALGO BONITO...
JÁ SEI! VOU MOSTRAR A VOCÊS COMO DESENHAR A VIOLETA!
como desenhar a
VIOLETA
conforme demonstrado por
Chiqueirinho
PRIMEIRO, VOCÊS PRECISAM ESCOLHER UM BOM LUGAR NA CALÇADA.
ENCONTREM UM PEDAÇO SEM RACHADURAS...
TIREM A POEIRA...
E CERTIFIQUEM-SE DE TIRAR TODAS AS PEDRINHAS!


VOU USAR ESTE GIZ **LARANJA** PRIMEIRO. A VIOLETA GOSTA DE LARANJA. É UMA COR ALEGRE. VAMOS DESENHAR UM **GRANDE CÍRCULO!**
OPS... COMETI UM **ERRO**, MAS TUDO BEM... COM GIZ, EU POSSO **APAGAR** O ERRO!
AGORA, DESENHEM UMA LINHA RETA ATRAVESSANDO O MEIO DO CÍRCULO. ESSA VAI SER A NOSSA **LINHA-GUIA** PARA MANTER AS FEIÇÕES DELA SIMÉTRICAS.
COMECEM A BOCHECHA DESENHANDO UMA **PEQUENA CURVA**, LOGO ACIMA DA LINHA-GUIA...
...E SIGAM A PARTE DE BAIXO DO CÍRCULO PARA FAZER A **BOCHECHA** E O **QUEIXO**. PAREM UM POUCO ANTES DE CHEGAR AO OUTRO LADO DA LINHA-GUIA.
VAMOS DESENHAR AS **ORELHAS** AGORA. SÃO FOFAS, PARECEM COM SEMICÍRCULOS QUE TOCAM NA LINHA-GUIA.
AGORA, VOU MUDAR PARA O GIZ **AZUL**. O AZUL É UMA COR **TRANQUILA** E É PERFEITA PARA FAZER AS **ONDAS** DO CABELO DE VIOLETA.
UM JEITO DIVERTIDO DE DESENHAR A **FRANJA** DE VIOLETA É SEGURANDO O GIZ DE **LADO** E PUXAR DO **TOPO** DA CABEÇA DELA, **POR CIMA** DA TESTA. ELA DEIXA A FRANJA CURTA PARA PODER ENXERGAR.

AGORA, PUXEM UMA ÚLTIMA LINHA **GROSSA** DA FRANJA ATÉ A ORELHA DELA....



...DESENHEM SOBRE O **TOPO** DA CABEÇA NO CÍRCULO PARA TERMINAR A CABEÇA E PREENCHER O CABELO DELA. GIZ É ÓTIMO PARA PREENCHER **GRANDES ESPAÇOS!**



VIOLETA SEMPRE PRENDE O CABELO EM UM **COQUE,** ENTÃO VAMOS FAZER UM OVAL **NO ALTO** DA CABEÇA. PREENCHAM ISSO TAMBÉM.

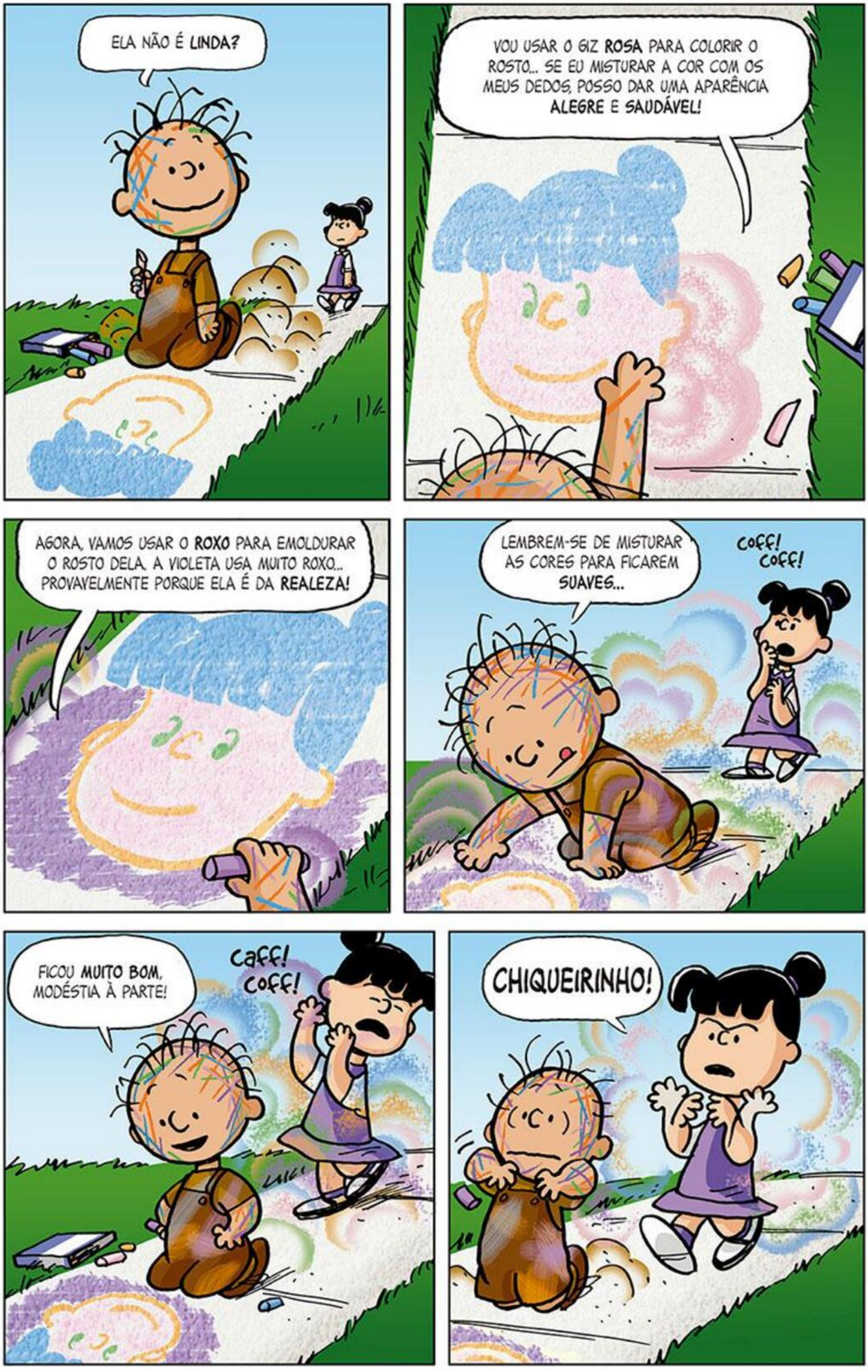
ENTÃO VAMOS VOLTAR PARA O **LARANJA** E DESENHAR O **NARIZ.** ELE COMEÇA À ESQUERDA DO CENTRO E PARECE COM A LETRA "C".

VOU USAR O **VERDE** PARA OS OLHOS DELA. COLOQUEM UM **PONTO** DE CADA LADO DO **NARIZ,** BEM NA LINHA-GUIA.

VAMOS FAZÊ-LA OLHANDO PARA NÓS... PARA FAZER ISSO, COLOQUE UMA **PEQUENA CURVA** NO TOPO DE CADA OLHO, COMO UM **NÚMERO 6** AO CONTRÁRIO. OLÁ, VIOLETA!

VAMOS VOLTAR PARA O GIZ **LARANJA** E USÁ-LO PARA FAZER A **BOCA.** O SORRISO DELA É MAIS PERTO DO QUEIXO DO QUE DO NARIZ. ELA TEM UM SORRISO BONITO E FIRME.

VAMOS **LIMPAR** A LINHA-GUIA AGORA.


ELA NÃO É LINDA?
VOU USAR O GIZ ROSA PARA COLORIR O ROSTO... SE EU MISTURAR A COR COM OS MEUS DEDOS, POSSO DAR UMA APARÊNCIA ALEGRE E SAUDÁVEL!
AGORA, VAMOS USAR O ROXO PARA EMOLDURAR O ROSTO DELA. A VIOLETA USA MUITO ROXO... PROVAVELMENTE PORQUE ELA É DA REALEZA!
LEMBREM-SE DE MISTURAR AS CORES PARA FICAREM SUAVES...
COFF! COFF!
FICOU MUITO BOM, MODÉSTIA À PARTE!
CAFF! COFF!
CHIQUEIRINHO!

OH... OI, VIOLETA! EU ESTAVA DEMONSTRANDO...
COFF!
COMO FAZER BAGUNÇA?
COFF!

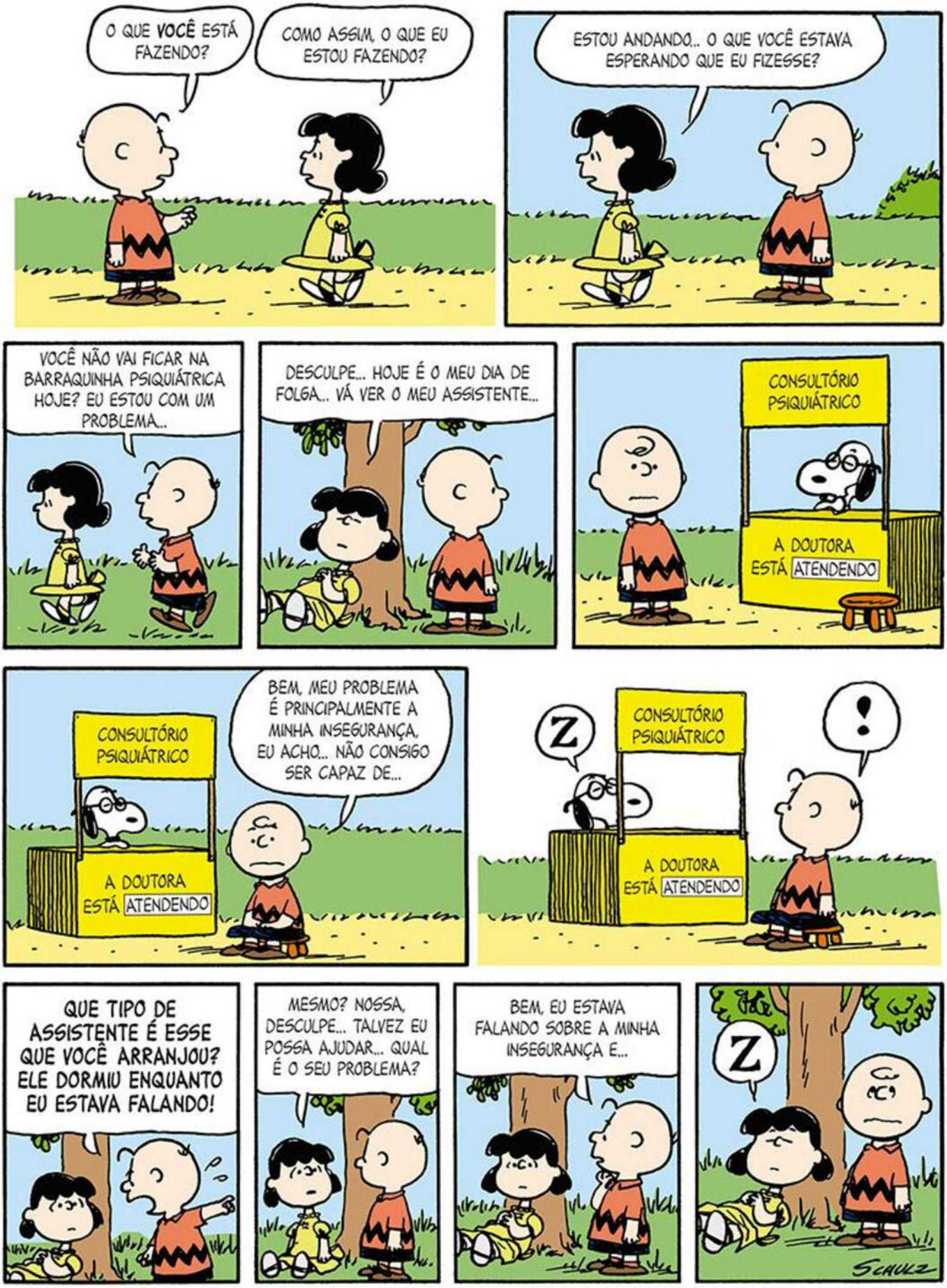
HONESTAMENTE! COMO VOCÊ CONSEGUE FAZER TUDO O QUE TOCA VIRAR PÓ E SUJEIRA?!

COFF! COFF!

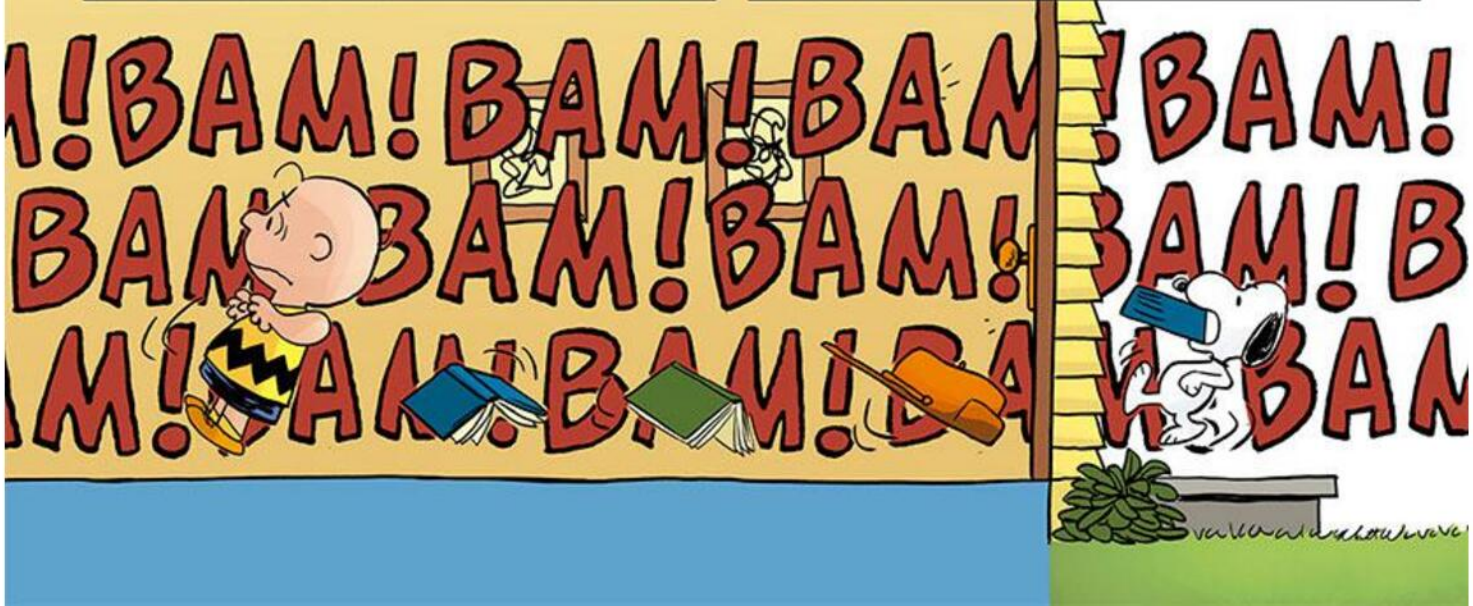
ELA VAI SE ARREPENDER QUANDO EU CHEGAR À MINHA FASE EXPRESSIONISTA.
fim

SNOOPY®

POR SCHULZ



ALIMENTANDO PROBLEMAS



ESTÁ BEM. APOSTO QUE VOCÊ QUER O JANTAR, SNOOPY.
AÍ ESTÁ, AMIGÃO.
POR QUE EU NÃO POSSO SER FELIZ COMO O SNOOPY? ELE NÃO TEM UM PROBLEMA SEQUER.
HORA DO JANTAR!!!
HORA DO JANTAR! OH, ESTÁ NA HORA DO JANTAR! A BOA E VELHA HORA, HORA, HORA, HORA DO JANTAR!!!
ESTICA!
TROPEÇA!

SPLUT!
CRASH!
?
GASP!

MEU NÊMESIS FELINO...
...O GATO DO VIZINHO!!!

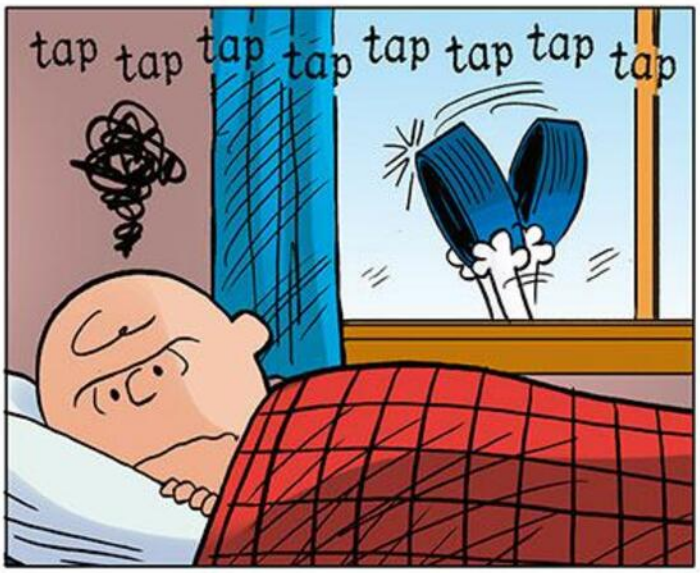
SEU GATO MALVADO! VOCÊ ESTRAGOU O MEU JANTAR!

BAM
BAM
BAM

VOCÊ JÁ JANTOU! AGORA ME DEIXE DORMIR!

BATE!

ESTE DIA HORRÍVEL PODIA SE APRESSAR E ACABAR.


tap tap tap tap tap tap tap tap

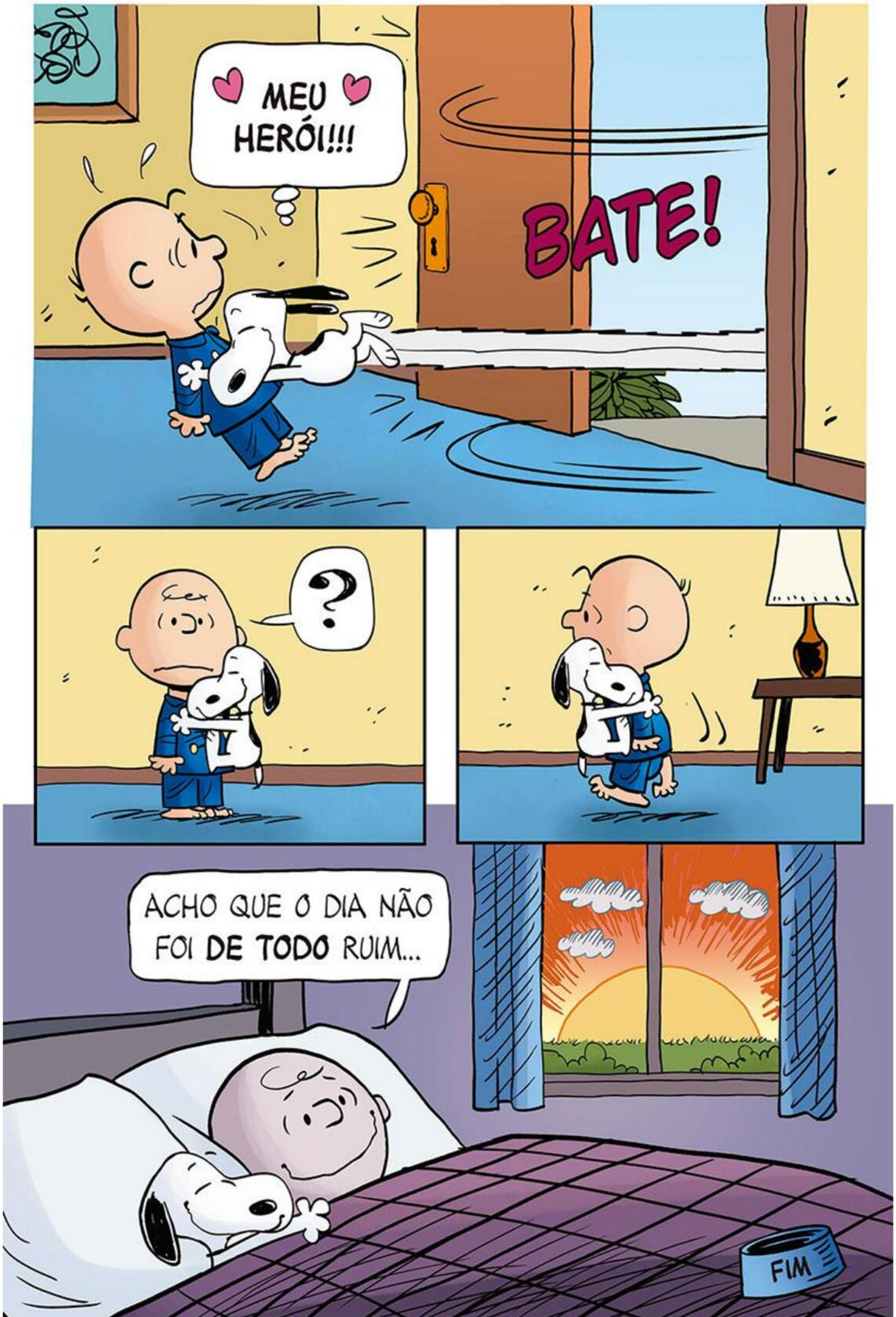
ESSA É A SUA SEGUNDA REFEIÇÃO GRÁTIS DO DIA!
LAMBE LAMBE LAMBE
CORTA!
MINHA NOSSA!
VOCÊ FOI LONGE DEMAIS DESTA VEZ, SEU GATO ESTÚPIDO! EN GARDE!
CORTA
TOUCHÉ!

ATÉ O MEU **CACHORRO** TIRA VANTAGEM DE MIM.
MIAUR

PRECISO SER MAIS **FIRME.** BATER O **PÉ.** FALAR POR **MIM** MESMO!
RAR!!
ROAUR!
CORTA!
SNARL!

CHEGA! VOU FALAR **MUITO** SÉRIO COM ESSE CACHORRO!
PRA MIM, **CHEGA!** JÁ DEI COMIDA A VOCÊ **DUAS VEZES** HOJE E ISSO É MAIS DO QUE VOCÊ **MERECE!** NÃO TEM MAIS **COMIDA** POR HOJE!
BAM!BAM!BA

É O MEU FIM!!!
E NEM TIVE UMA ÚLTIMA REFEIÇÃO!
SUSPIRO
NÃO DEVERIA ESTAR DESCONTANDO MEU DIA RUIM NO SNOOPY...
SNOOPY, EU...
CLIC!


MEU HERÓI!!!
BATE!
?
ACHO QUE O DIA NÃO FOI DE TODO RUIM...
FIM

Direto da prancheta

"Acho que seria legal se existissem pequenas barraquinhas psiquiátricas por aí para as pessoas irem, porque acho que todo mundo precisa de alguém para conversar e ser capaz de falar sobre como estão se sentindo naquele dia, e se tem alguma coisa que você possa dizer para ajudar, ou algo do tipo."

–Charles M. Schulz

SNOOPY®

POR SCHULZ

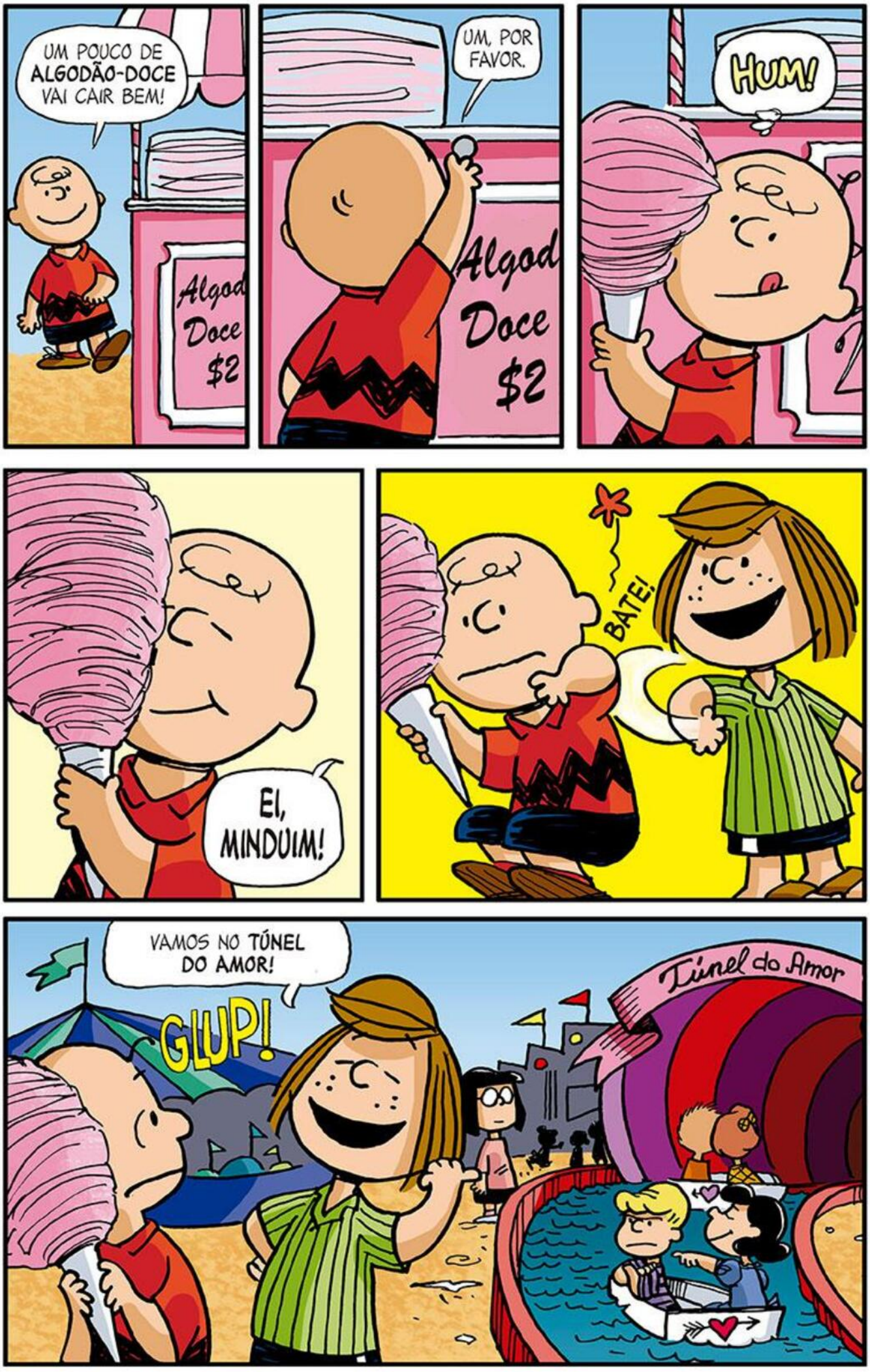
SNOOPY EM Não me esqueça

EI, PRA ONDE TODO MUNDO ESTÁ INDO?
O PARQUE DE DIVERSÕES CHEGOU!
E OS BRINQUEDOS SÃO DE GRAÇA!
VAMOS, CHARLIE BROWN!
DE GRAÇA? MESMO?!
É O DIA DAS CRIANÇAS! SIGA A GENTE!
CONTEM COMIGO!
UAU! OLHEM AQUELA RODA-GIGANTE!

TEM TANTA COISA PARA FAZER!
ONDE COMEÇAMOS?
JÁ VI O MEU FAVORITO!
EU TAMBÉM!
ALI ESTÃO AS BARRAQUINHAS! VOU GANHAR ALGUNS PRÊMIOS!
JOGO DE ARGOLAS
$1

O GIRA-GIRA É O MELHOR BRINQUEDO AQUI! A FILA ESTÁ BEM LONGA, MAS VAI VALER A PENA ESPERAR!
GIRA-GIRA

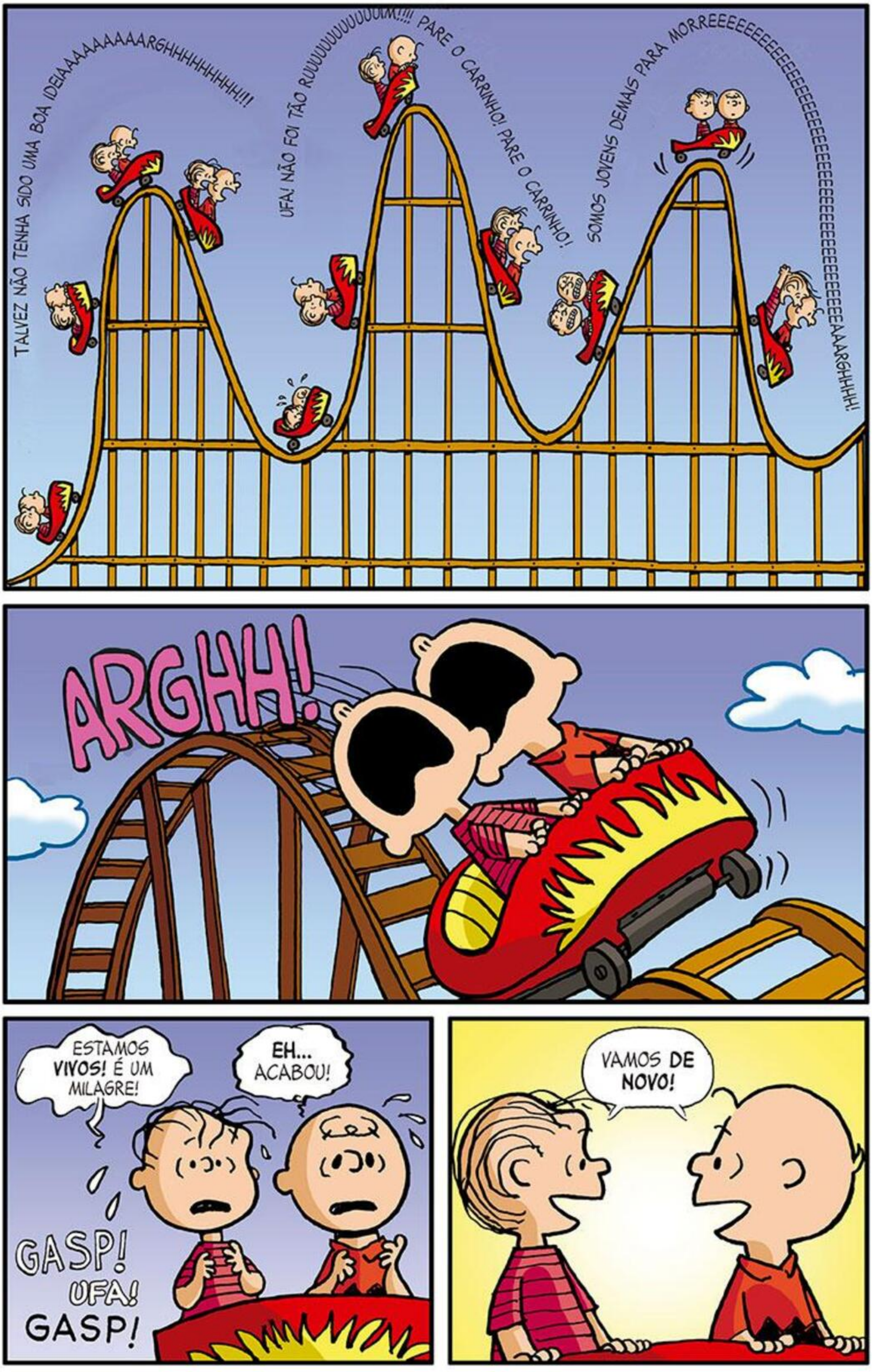
EI, CHARLIE BROWN, ESSA É A FILA DO BANHEIRO FEMININO!
MAS QUE PUXA!
HAHAHAHA
GIRA

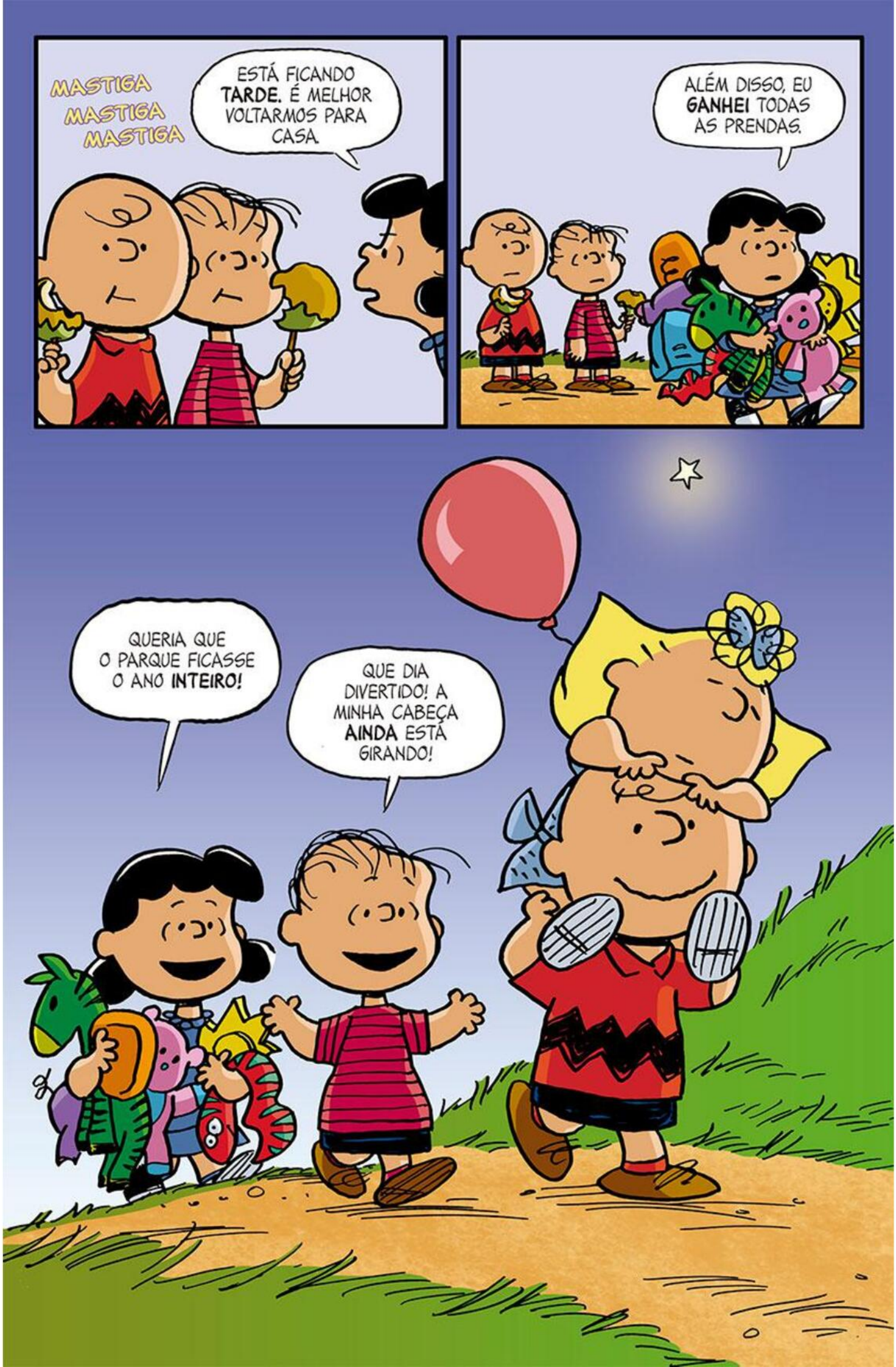

UM POUCO DE ALGODÃO-DOCE VAI CAIR BEM!
Algod Doce $2
UM, POR FAVOR.
Algod Doce $2
HUM!
EI, MINDUIM!
BATE!
VAMOS NO TÚNEL DO AMOR!
GLUP!
Túnel do Amor

ARGHH!
QUAL O PROBLEMA COM O MINDUIM?
ACHO QUE NÃO DEIXAM ENTRAR COM **COMIDA** NO **TÚNEL DO AMOR**, SENHOR.
Túnel do Amor

OOH! **A CASA DOS ESPELHOS!**

POR QUE NÃO FUNCIONA?
DESISTA, CHARLIE BROWN! ESSE **ESPELHO** NÃO PODE TE TORNAR MAIS DESENGONÇADO DO QUE VOCÊ JÁ **É!**
HAHAHA!


TALVEZ NÃO TENHA SIDO UMA BOA IDEIAAAAAAAAARGHHHHHHHHH!!!
UFA! NÃO FOI TÃO RUUUUUUUUUUIM!!!! PARE O CARRINHO! PARE O CARRINHO!
SOMOS JOVENS DEMAIS PARA MORREEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEAAARGHHHH!
ARGHH!
ESTAMOS VIVOS! É UM MILAGRE!
EH... ACABOU!
GASP!
UFA!
GASP!
VAMOS DE NOVO!


MASTIGA
MASTIGA
MASTIGA
ESTÁ FICANDO **TARDE.** É MELHOR VOLTARMOS PARA CASA.
ALÉM DISSO, EU **GANHEI** TODAS AS PRENDAS.
QUERIA QUE O PARQUE FICASSE O ANO **INTEIRO!**
QUE DIA DIVERTIDO! A MINHA CABEÇA **AINDA** ESTÁ GIRANDO!

VEJO VOCÊS AMANHÃ!
CARA, QUE DIA! O **PARQUE** ME DEIXOU EXAUSTO....
SÓ QUE ESTOU COM A SENSAÇÃO DE QUE ME **ESQUECI** DE ALGUMA COISA, MAS NÃO FAÇO IDEIA DO QUE POSSA TER SIDO...
MUU!
fim

Direto da prancheta

"Woodstock é um inocente.

Ele está sempre procurando pela mãe.

Sabe, nunca consegui entender os pássaros.

Eles chutam os filhotes para fora do ninho e vão embora, e os pobres passarinhos não fazem ideia de onde seus pais estão, e de que nunca mais conseguirão encontrá-los.

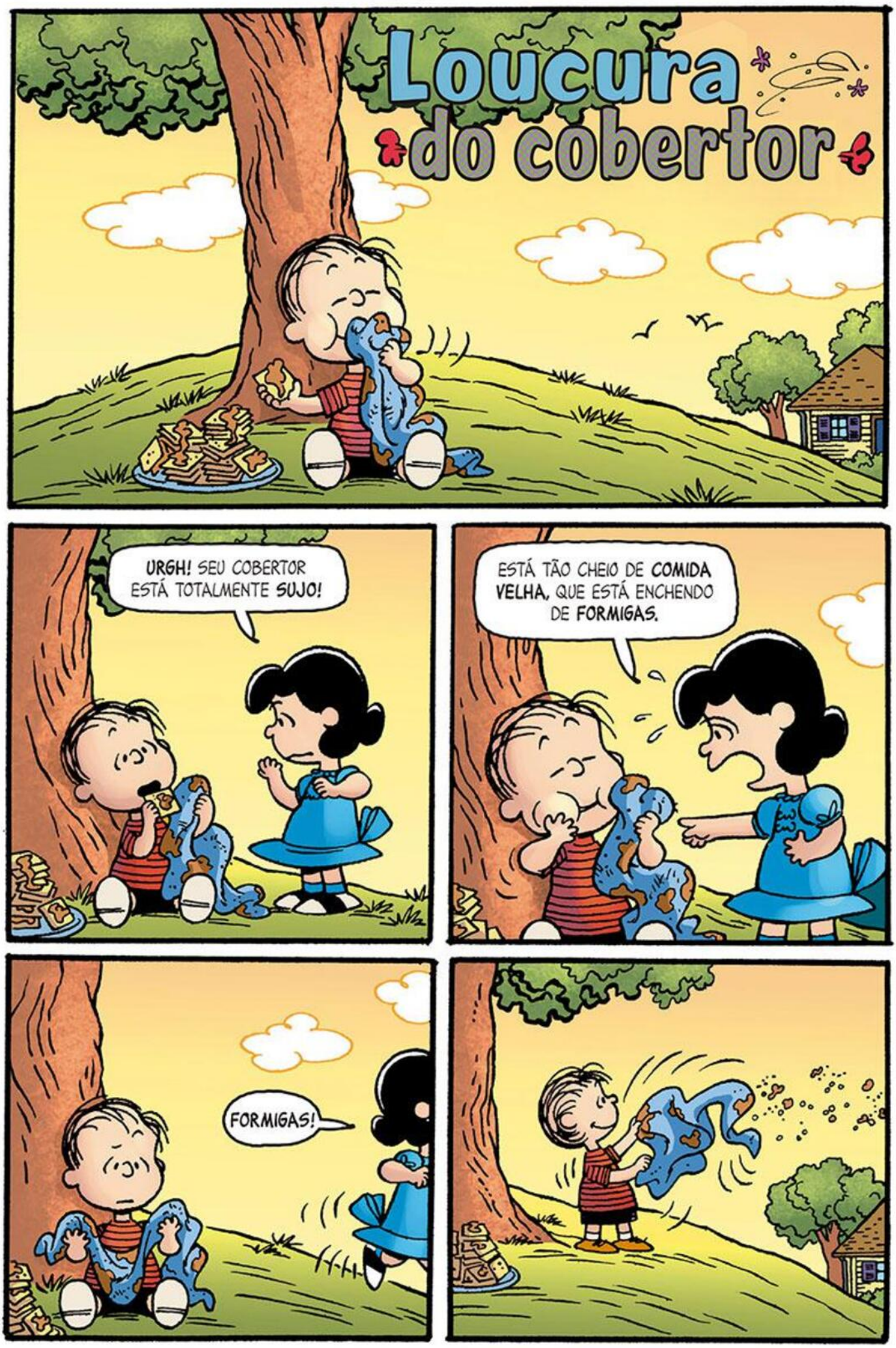
Eles voltam para a árvore, querendo encontrar a árvore em que nasceram e a árvore não está mais lá.

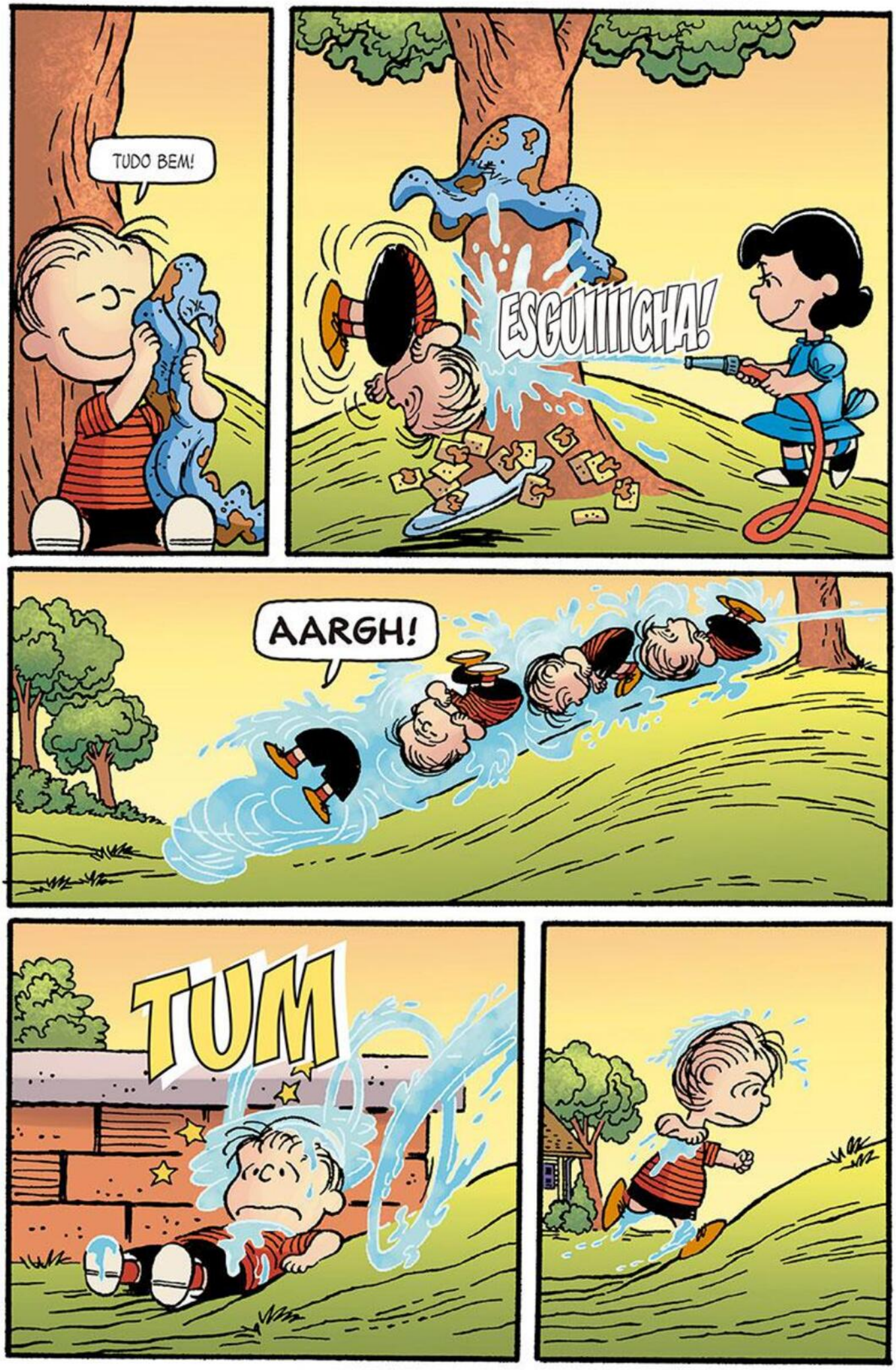
Alguém cortou a árvore."

—Charles M. Schulz

SNOOPY®

POR SCHULZ


Loucura do cobertor
URGH! SEU COBERTOR ESTÁ TOTALMENTE SUJO!
ESTÁ TÃO CHEIO DE COMIDA VELHA, QUE ESTÁ ENCHENDO DE FORMIGAS.
FORMIGAS!


TUDO BEM!
ESGUIIICHA!
AARGH!
TUM

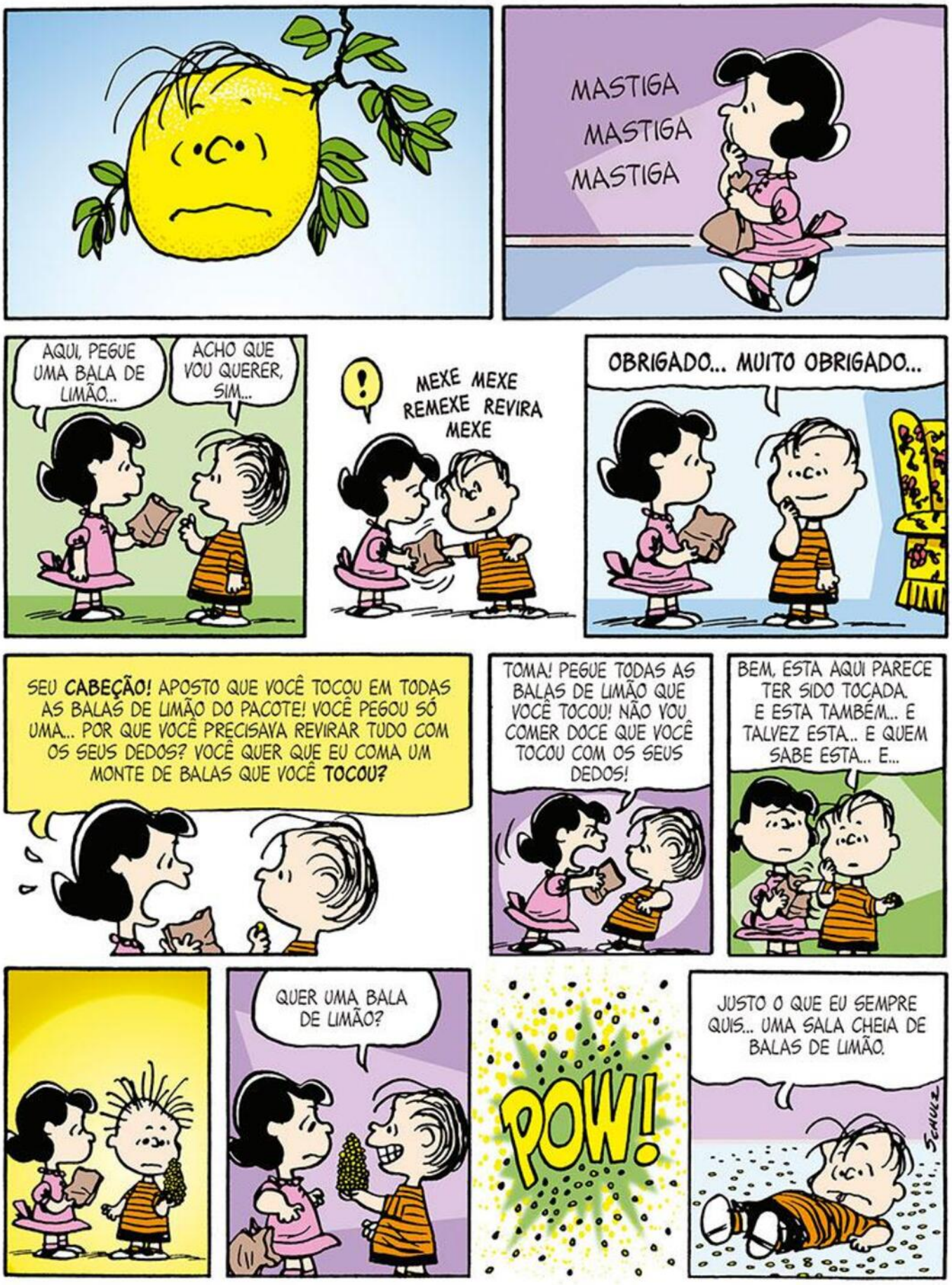
PRA QUE ISSO?
EU ACABEI DE SALVAR A SUA VIDA!
SE NÃO FOSSE POR MIM, VOCÊ TERIA SIDO CARREGADO PARA DEBAIXO DA TERRA PELAS FORMIGAS, E COMIDO VIVO!
COMO ACONTECEU COM SEU COBERTOR!
O QUE VOCÊ DISSE?
SEU COBERTOR ESTAVA TÃO COBERTO POR COMIDA, QUE AS FORMIGAS NÃO CONSEGUIRAM RESISTIR!
ELAS O PUXARAM PARA DENTRO DO FORMIGUEIRO, ONDE PROVAVELMENTE ESTÃO DILACERANDO-O E DEVORANDO-O.
NÃO ACREDITO EM VOCÊ.
COMO QUEIRA. MAS VOCÊ NUNCA MAIS VAI VER AQUELE VELHO COBERTOR NOJENTO DE NOVO!

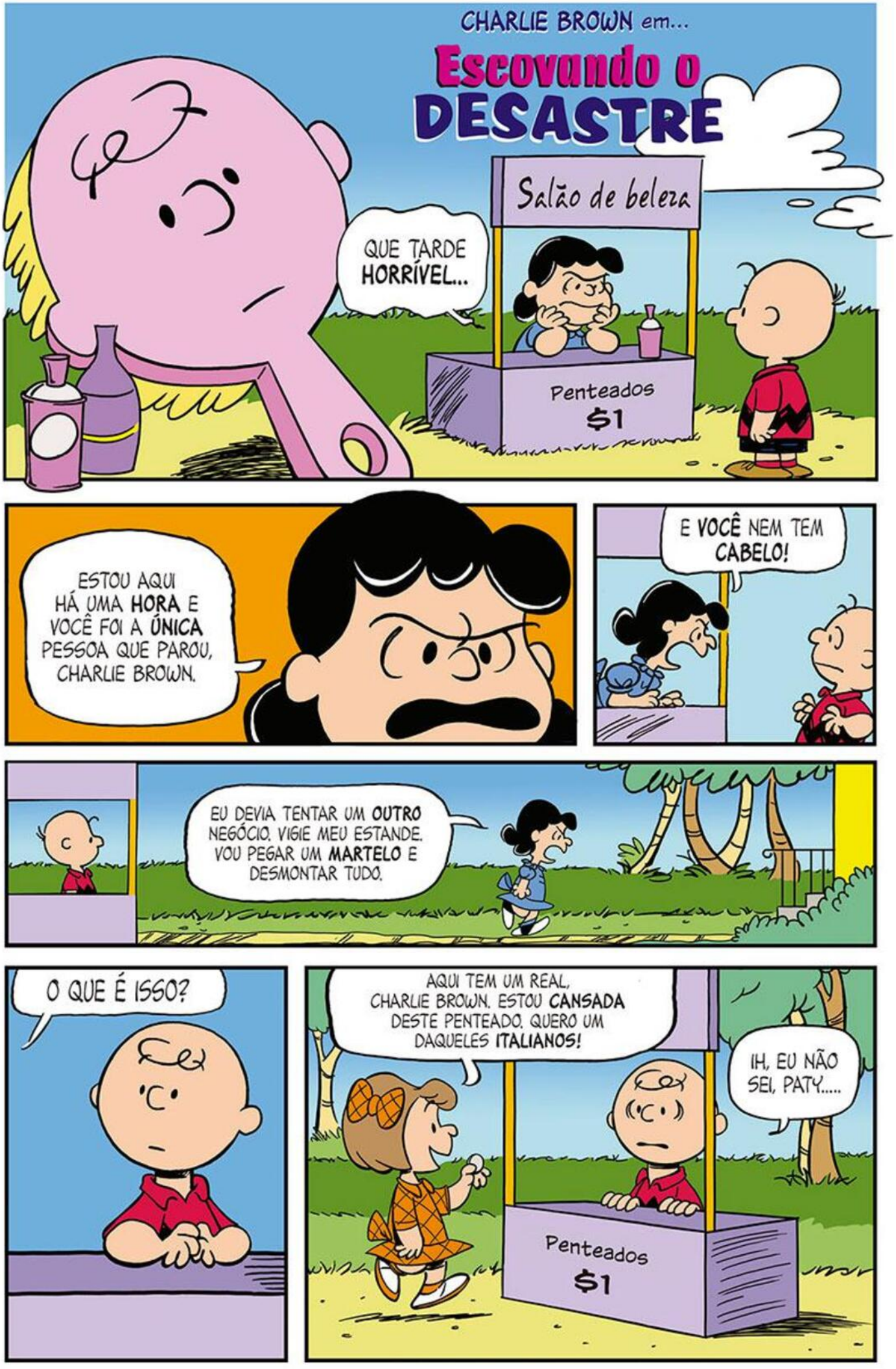
AAHHH!
AAHHH!
AAHHH!
AAHHH!
AAHHH!
AAHHH!

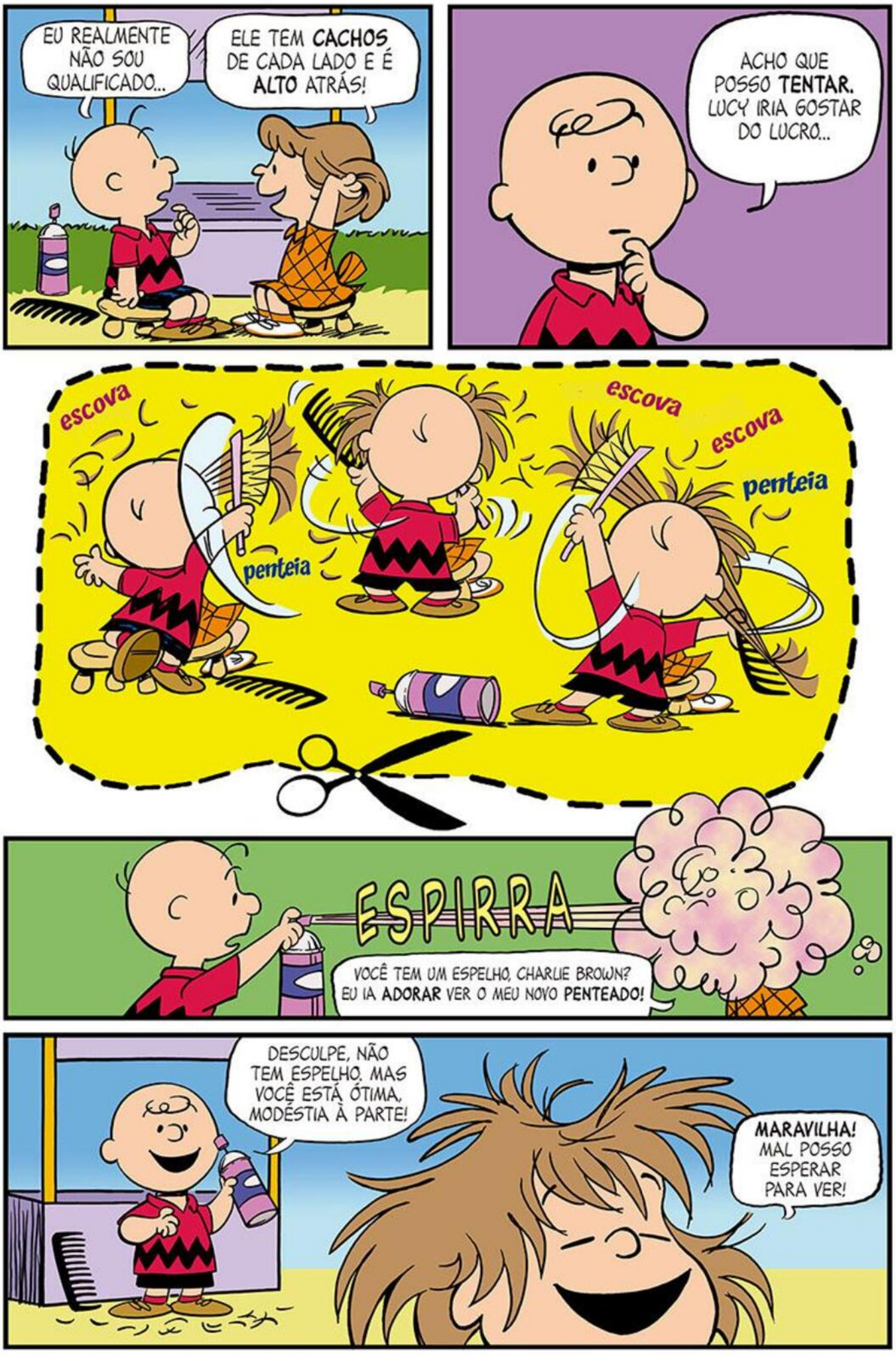
QUER PARAR DE GRITAR? AQUI ESTÁ O SEU COBERTOR IDIOTA!
O QUÊ? COMO? PENSEI QUE AS FORMIGAS O TINHAM LEVADO E COMIDO!
NÃO. EU APENAS O COLOQUEI PARA LAVAR. ESTAVA MUITO NOJENTO.
ENTÃO, POR QUE VOCÊ ME DISSE QUE AS FORMIGAS COMERAM O MEU COBERTOR?!?!
PORQUE EU SOU A SUA IRMÃ! O QUE VOCÊ ESPERAVA QUE EU DISSESSE?
IRMÃOS E IRMÃS NÃO DEVERIAM FICAR NA MESMA FAMÍLIA.
FIM

SNOOPY®

POR SCHULZ




CHARLIE BROWN em...
Escovando o DESASTRE
Salão de beleza
QUE TARDE HORRÍVEL...
Penteados $1
ESTOU AQUI HÁ UMA HORA E VOCÊ FOI A ÚNICA PESSOA QUE PAROU, CHARLIE BROWN.
E VOCÊ NEM TEM CABELO!
EU DEVIA TENTAR UM OUTRO NEGÓCIO. VIGIE MEU ESTANDE. VOU PEGAR UM MARTELO E DESMONTAR TUDO.
O QUE É ISSO?
AQUI TEM UM REAL, CHARLIE BROWN. ESTOU CANSADA DESTE PENTEADO. QUERO UM DAQUELES ITALIANOS!
IH, EU NÃO SEI, PATY.....
Penteados $1


EU REALMENTE NÃO SOU QUALIFICADO...
ELE TEM CACHOS DE CADA LADO E É ALTO ATRÁS!
ACHO QUE POSSO TENTAR. LUCY IRIA GOSTAR DO LUCRO...
escova
penteia
escova
escova
penteia
ESPIRRA
VOCÊ TEM UM ESPELHO, CHARLIE BROWN? EU IA ADORAR VER O MEU NOVO PENTEADO!
DESCULPE, NÃO TEM ESPELHO. MAS VOCÊ ESTÁ ÓTIMA, MODÉSTIA À PARTE!
MARAVILHA! MAL POSSO ESPERAR PARA VER!

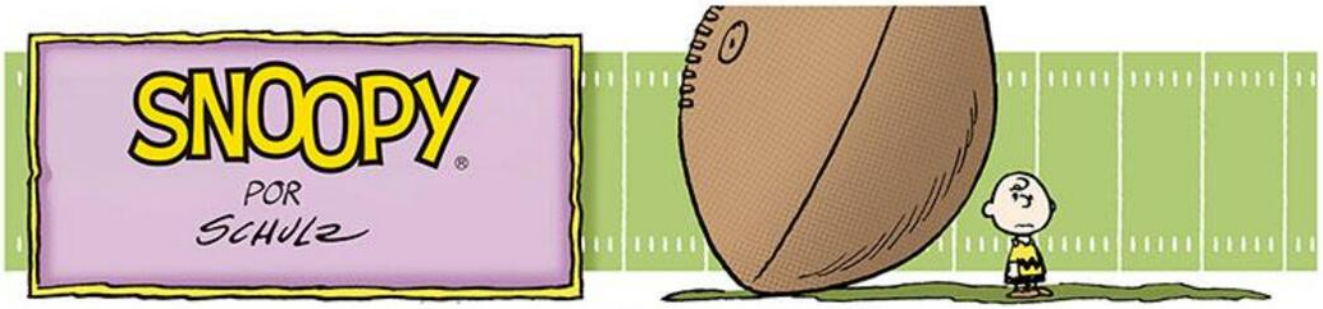
Salão de beleza
Penteados
$1
OI, VIOLETA! QUE TAL UM **PENTEADO** NOVO HOJE? APOSTO QUE VOCÊ IA FICAR **ÓTIMA** DE MARIA-CHIQUINHA!
HMM... **MARIA-CHIQUINHA**? NUNCA TENTEI ISSO ANTES. VÁ EM FRENTE, CHARLIE BROWN!
CORTA
CORTA
PENTEIA
PENTEIA
COMO ESTOU?
SENSACIONAL! EU NÃO A RECONHECERIA!

JÁ CONSEGUI DOIS REAIS PARA A LUCY! ALI VEM OUTRA FREGUESA...
OI, FRIEDA! QUE TAL UM NOVO PENTEADO? CUSTA APENAS UM REAL E VOCÊ VAI SE SENTIR UMA NOVA GAROTA!
Penteados $1
MAS MEU CABELO É NATURALMENTE CACHEADO, CHARLIE BROWN. POR QUE EU PRECISARIA DE UM PENTEADO NOVO?
COM SEU CABELO CACHEADO ARRUMADO EM UM ESTILO CASUAL, VOCÊ FICARIA ÓTIMA! IRIA SE SURPREENDER COM A DIFERENÇA QUE ISSO FAZ.
O QUE É UM PENTEADO CASUAL?
É AQUELE JEITO NATURAL QUE OS RAPAZES ADORAM!
SEMPRE QUIS SER CHIQUE NATURALMENTE... CERTO, FAÇA.

SÓ UM POUCO MAIS CASUAL NESTE LADO E VAI ESTAR PRONTO.
COM CERTEZA, VOCÊ **PARECE** DIFERENTE.
JÁ ME SINTO DIFERENTE!
MAL POSSO ESPERAR PARA EXIBI-LO!
HA HA HA HA HO HO
HO HO HAHA! HOH
CARA! ESPERE ATÉ ELA SE OLHAR NUM ESPELHO... EU **ADORARIA** VER A CARA DELA! ELA VAI **MATAR** VOCÊ, CHARLIE BROWN! HAHAHA!

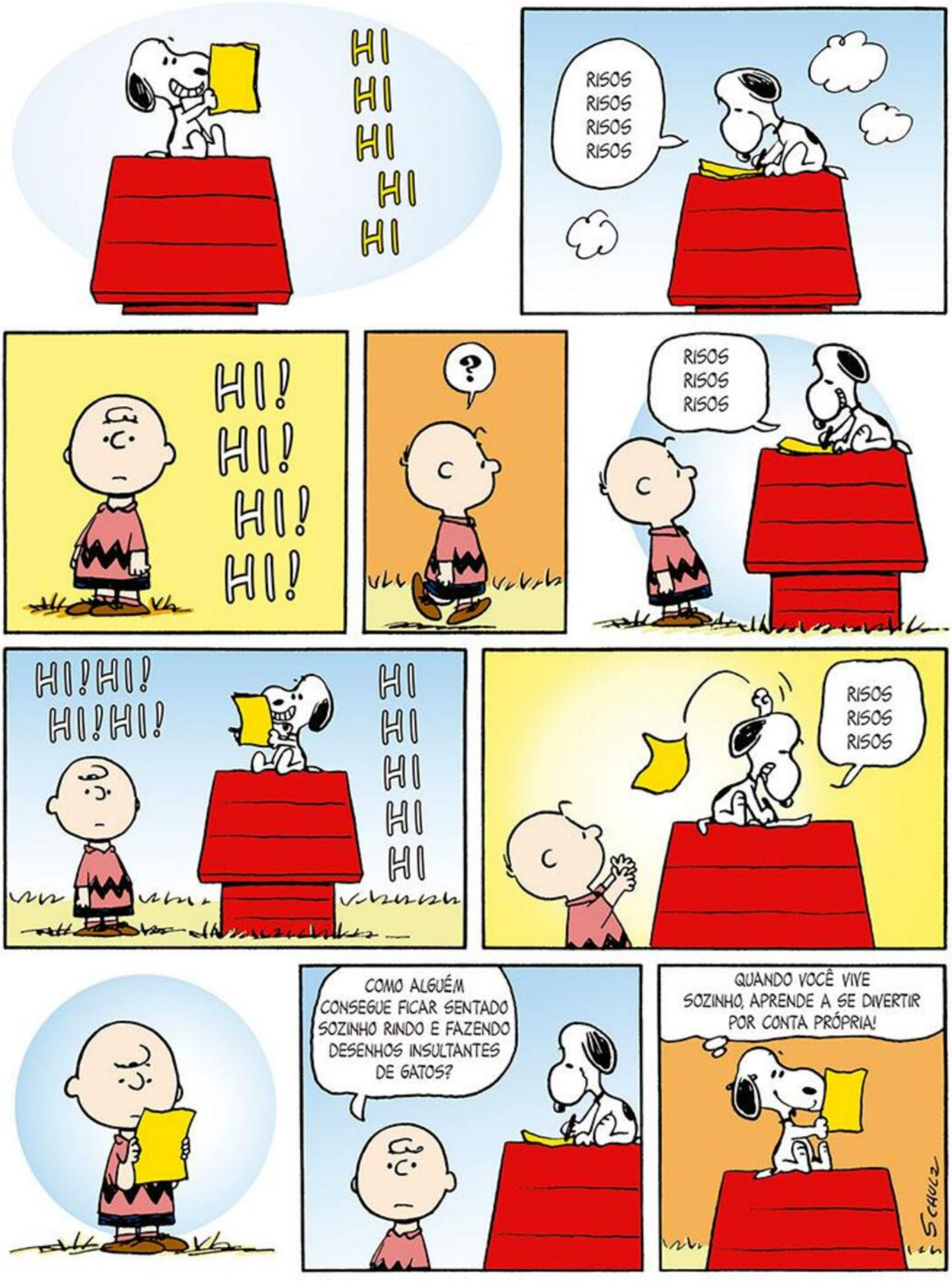
VOCÊ ACHA MESMO QUE ESTÁ RUIM?
RUIM? ELA ESTÁ HORRÍVEL! HI! HI!
MAS QUE PUXA! E EU AINDA FIZ OUTROS DOIS! SE NENHUMA DELAS GOSTAR DO PENTEADO, EU REALMENTE ESTOU PERDIDO!
CADÊ O CHARLIE BROWN?
OLHA O QUE AQUELE CABEÇÃO FEZ COM A GENTE!
LÁ ESTÁ ELE! VAMOS PEGÁ-LO!
MELHOR EU SAIR DAQUI!
HMM... TALVEZ ESTE ESTANDE NÃO SEJA UMA PERDA TOTAL... ALGUMAS PEQUENAS MUDANÇAS...
POSTO + DE PRIMEIROS SOCORROS
SOCORRO
E ESTOU DE VOLTA AOS NEGÓCIOS!
CURATIVOS $1
Fim

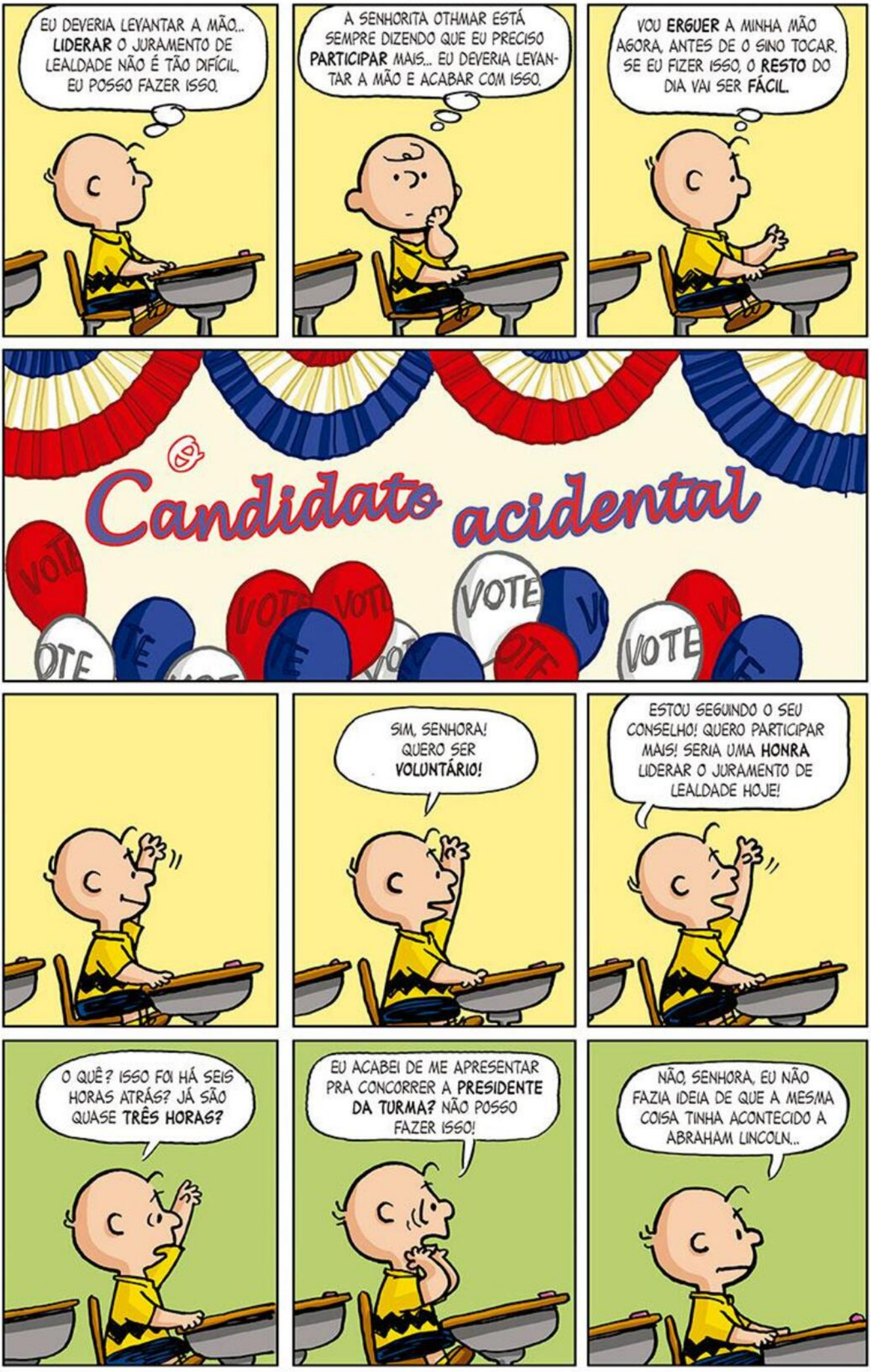
SNOOPY®
POR
SCHULZ

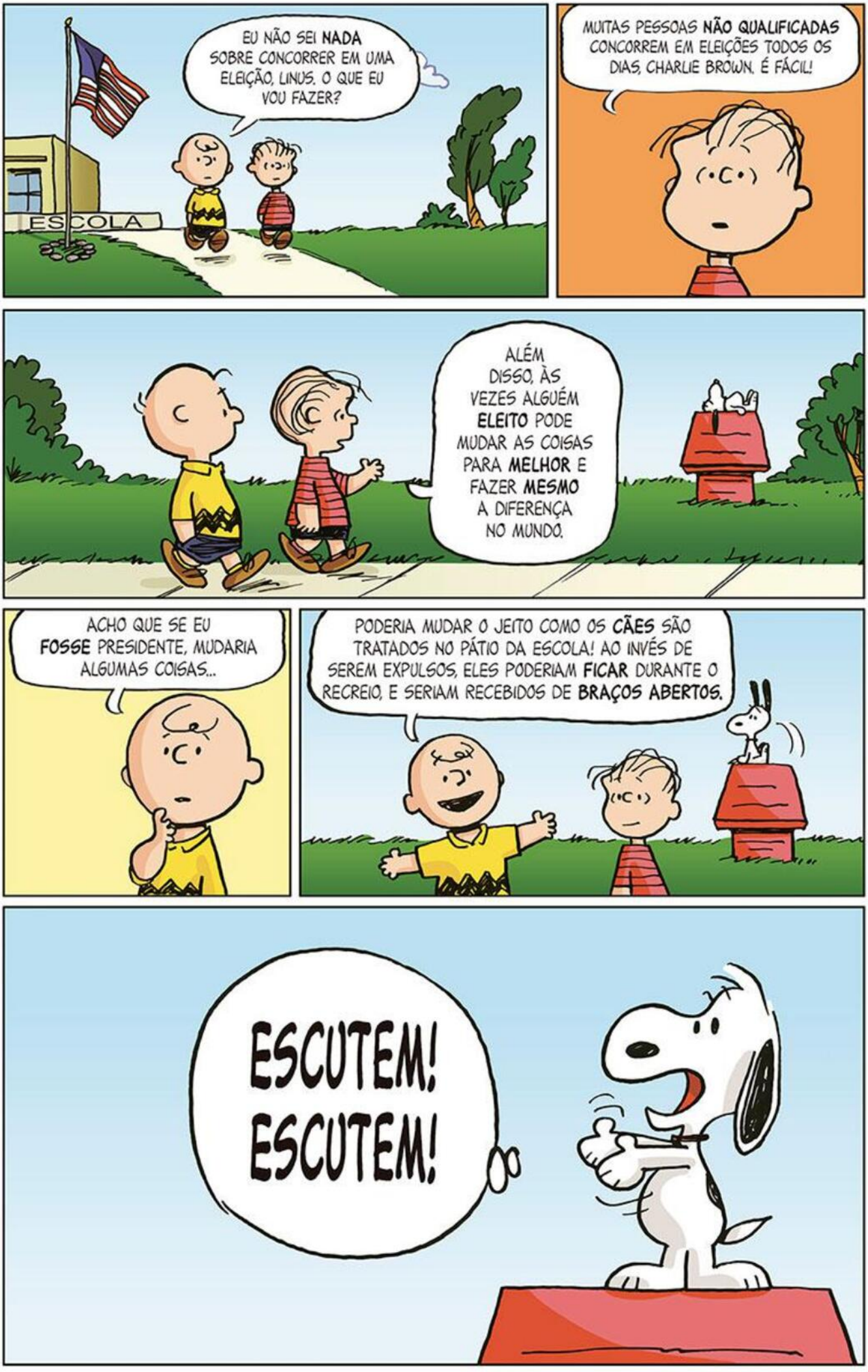


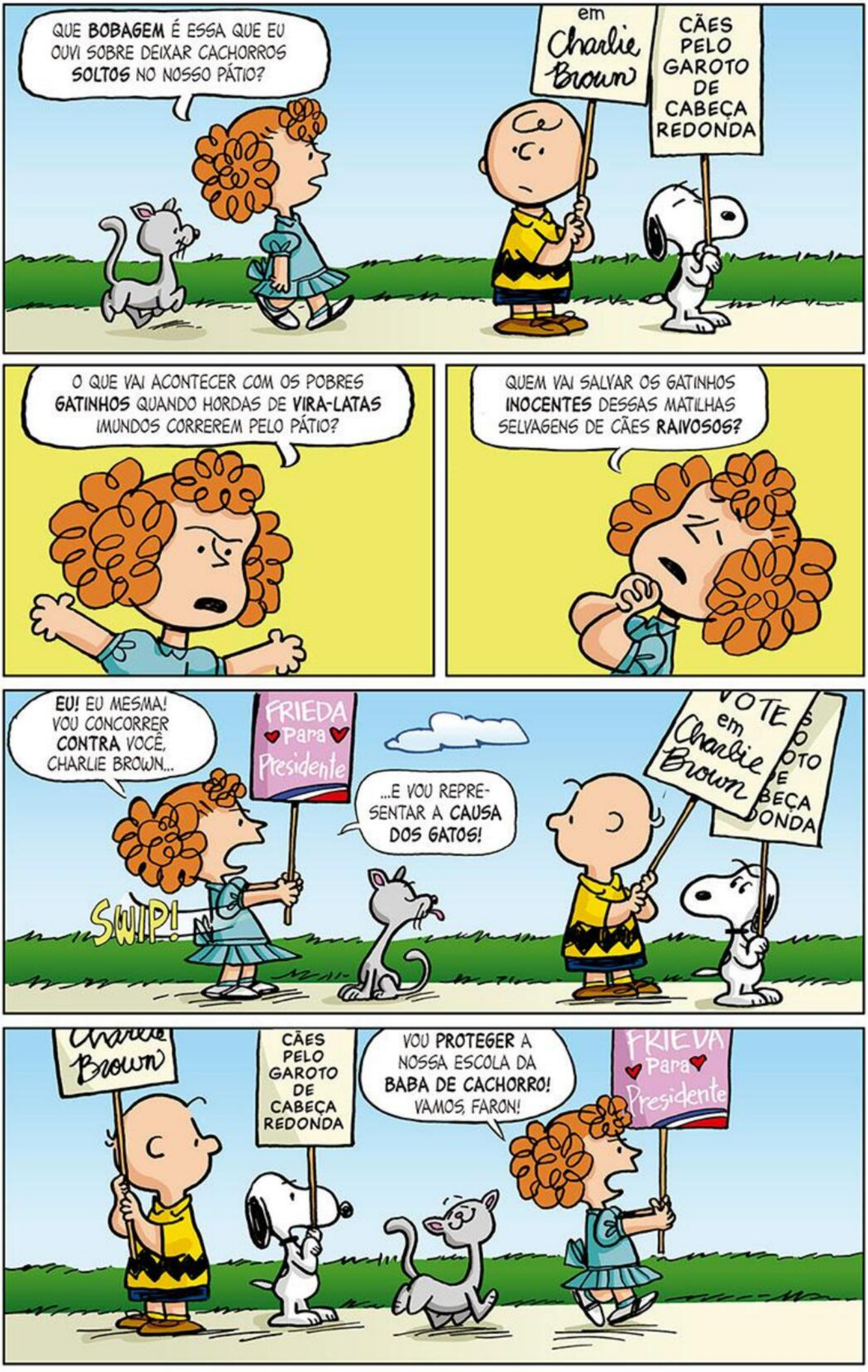
SNOOPY®

POR SCHULZ

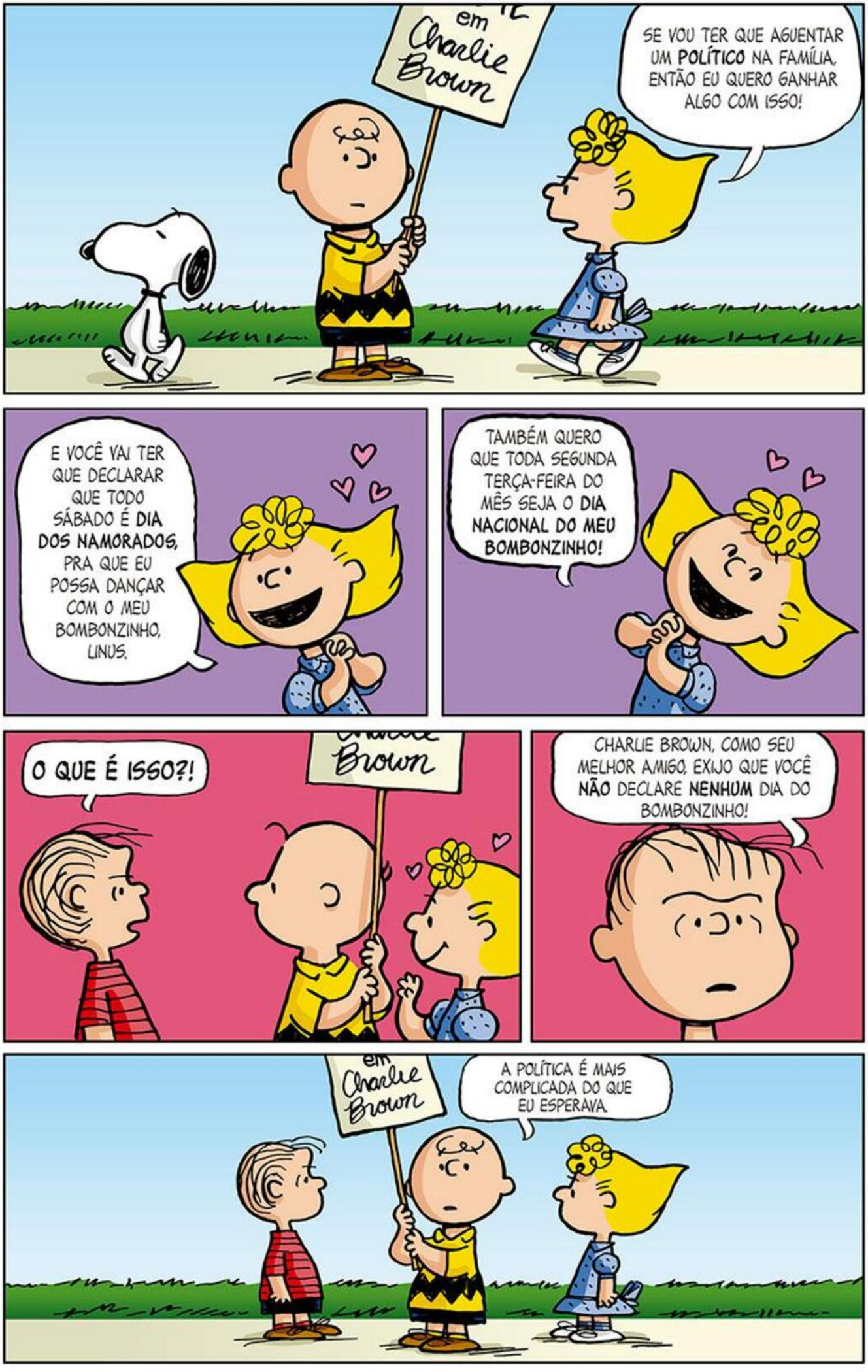


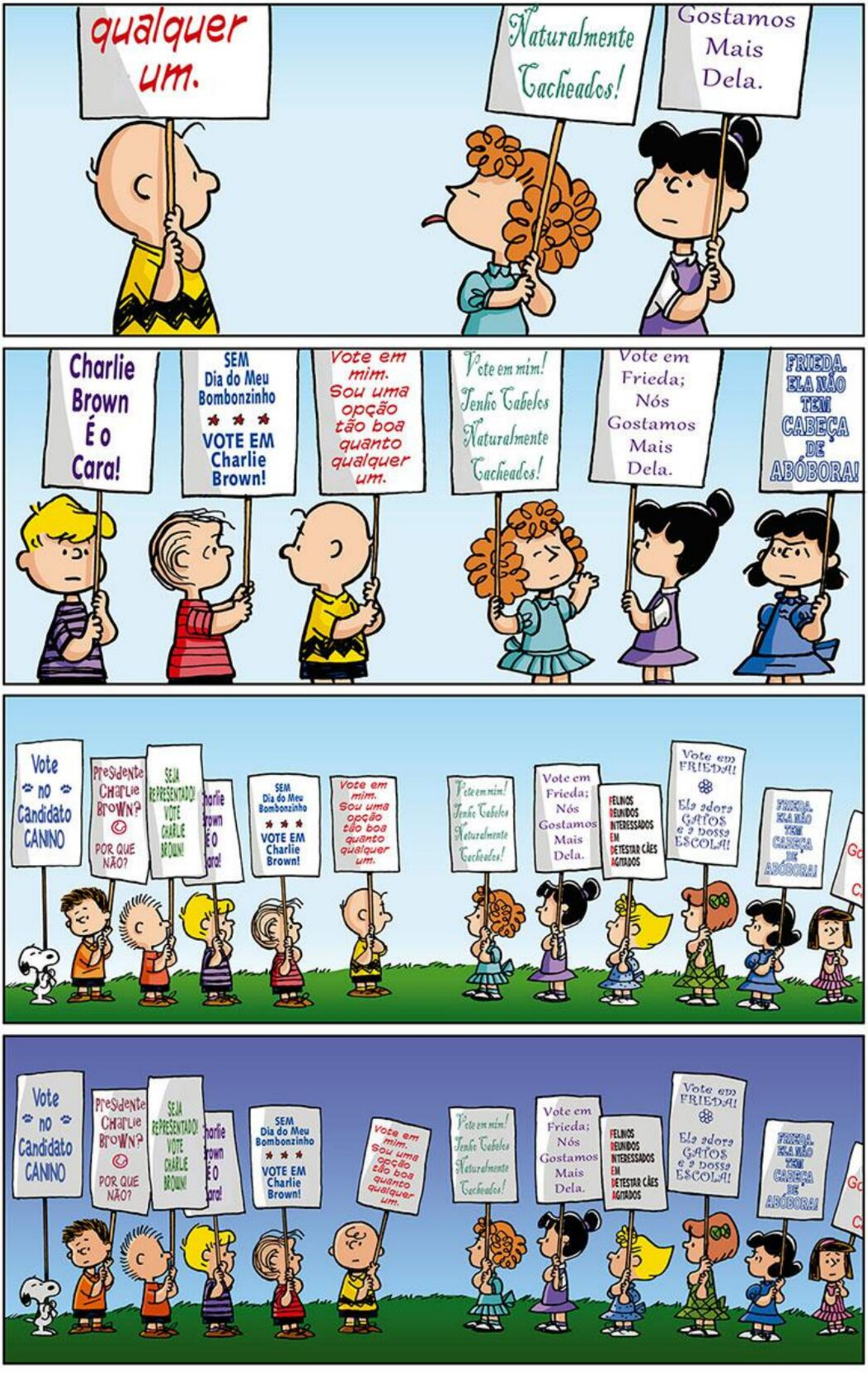

EU DEVERIA LEVANTAR A MÃO... LIDERAR O JURAMENTO DE LEALDADE NÃO É TÃO DIFÍCIL. EU POSSO FAZER ISSO.
A SENHORITA OTHMAR ESTÁ SEMPRE DIZENDO QUE EU PRECISO PARTICIPAR MAIS... EU DEVERIA LEVANTAR A MÃO E ACABAR COM ISSO.
VOU ERGUER A MINHA MÃO AGORA, ANTES DE O SINO TOCAR. SE EU FIZER ISSO, O RESTO DO DIA VAI SER FÁCIL.
O Candidato acidental
VOTE
SIM, SENHORA! QUERO SER VOLUNTÁRIO!
ESTOU SEGUINDO O SEU CONSELHO! QUERO PARTICIPAR MAIS! SERIA UMA HONRA LIDERAR O JURAMENTO DE LEALDADE HOJE!
O QUÊ? ISSO FOI HÁ SEIS HORAS ATRÁS? JÁ SÃO QUASE TRÊS HORAS?
EU ACABEI DE ME APRESENTAR PRA CONCORRER A PRESIDENTE DA TURMA? NÃO POSSO FAZER ISSO!
NÃO, SENHORA, EU NÃO FAZIA IDEIA DE QUE A MESMA COISA TINHA ACONTECIDO A ABRAHAM LINCOLN...

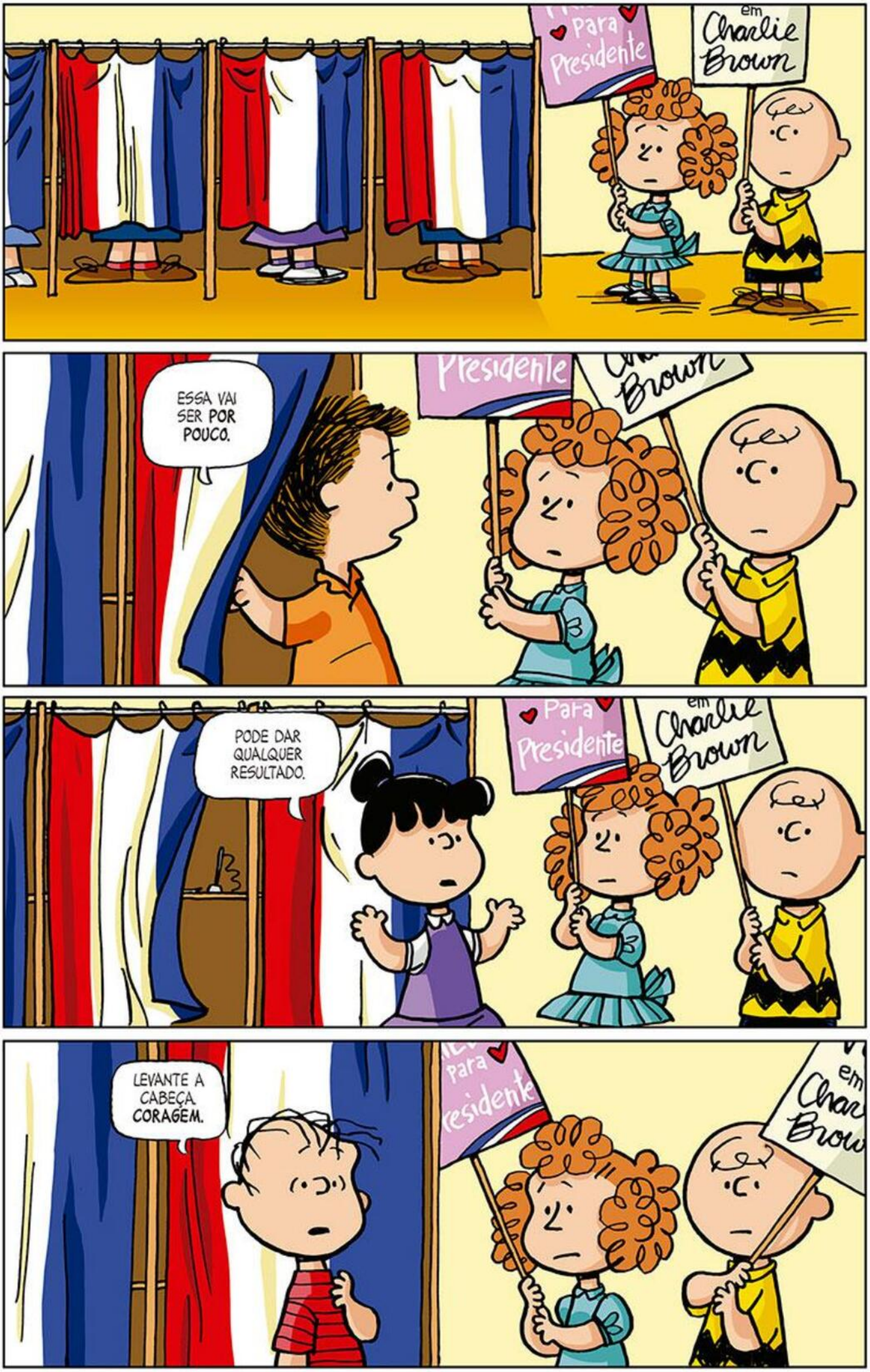

EU NÃO SEI **NADA** SOBRE CONCORRER EM UMA ELEIÇÃO, LINUS. O QUE EU VOU FAZER?
ESCOLA
MUITAS PESSOAS **NÃO QUALIFICADAS** CONCORREM EM ELEIÇÕES TODOS OS DIAS, CHARLIE BROWN. É FÁCIL!
ALÉM DISSO, ÀS VEZES ALGUÉM **ELEITO** PODE MUDAR AS COISAS PARA **MELHOR** E FAZER **MESMO** A DIFERENÇA NO MUNDO.
ACHO QUE SE EU **FOSSE** PRESIDENTE, MUDARIA ALGUMAS COISAS...
PODERIA MUDAR O JEITO COMO OS **CÃES** SÃO TRATADOS NO PÁTIO DA ESCOLA! AO INVÉS DE SEREM EXPULSOS, ELES PODERIAM **FICAR** DURANTE O RECREIO, E SERIAM RECEBIDOS DE **BRAÇOS ABERTOS.**
ESCUTEM! ESCUTEM!


QUE BOBAGEM É ESSA QUE EU OUVI SOBRE DEIXAR CACHORROS SOLTOS NO NOSSO PÁTIO?
em Charlie Brown
CÃES PELO GAROTO DE CABEÇA REDONDA
O QUE VAI ACONTECER COM OS POBRES GATINHOS QUANDO HORDAS DE VIRA-LATAS IMUNDOS CORREREM PELO PÁTIO?
QUEM VAI SALVAR OS GATINHOS INOCENTES DESSAS MATILHAS SELVAGENS DE CÃES RAIVOSOS?
EU! EU MESMA! VOU CONCORRER CONTRA VOCÊ, CHARLIE BROWN...
FRIEDA Para Presidente
...E VOU REPRESENTAR A CAUSA DOS GATOS!
SWIP!
VOTE em Charlie Brown
VOU PROTEGER A NOSSA ESCOLA DA BABA DE CACHORRO! VAMOS, FARON!
CÃES PELO GAROTO DE CABEÇA REDONDA
FRIEDA Para Presidente

OI, CHARLIE BROWN, O JORNAL DA ESCOLA ME ENVIOU.
VOTE em Charlie Brown
ÃES PELO AROTO DE CABEÇA REDONDA
JÁ QUE VOCÊ ESTÁ CONCORRENDO A PRESIDENTE DA TURMA, NÓS GOSTARÍAMOS DE UMA FOTO SUA.
Charlie Brown
ÃES PELO AROTO DE CABEÇA REDONDA
PARA DEIXÁ-LA MAIS AMIGÁVEL, PENSEI QUE VOCÊ PODERIA POSAR COM UM CACHORRO.
VOTE em Charlie Brown
MUDEI DE IDEIA.


em Charlie Brown
SE VOU TER QUE AGUENTAR UM **POLÍTICO** NA FAMÍLIA, ENTÃO EU QUERO GANHAR ALGO COM ISSO!
E VOCÊ VAI TER QUE DECLARAR QUE TODO SÁBADO É **DIA DOS NAMORADOS**, PRA QUE EU POSSA DANÇAR COM O MEU BOMBONZINHO, LINUS.
TAMBÉM QUERO QUE TODA SEGUNDA TERÇA-FEIRA DO MÊS SEJA O **DIA NACIONAL DO MEU BOMBONZINHO!**
O QUE É ISSO?!
Brown
CHARLIE BROWN, COMO SEU MELHOR AMIGO, EXIJO QUE VOCÊ **NÃO** DECLARE **NENHUM** DIA DO BOMBONZINHO!
em Charlie Brown
A POLÍTICA É MAIS COMPLICADA DO QUE EU ESPERAVA

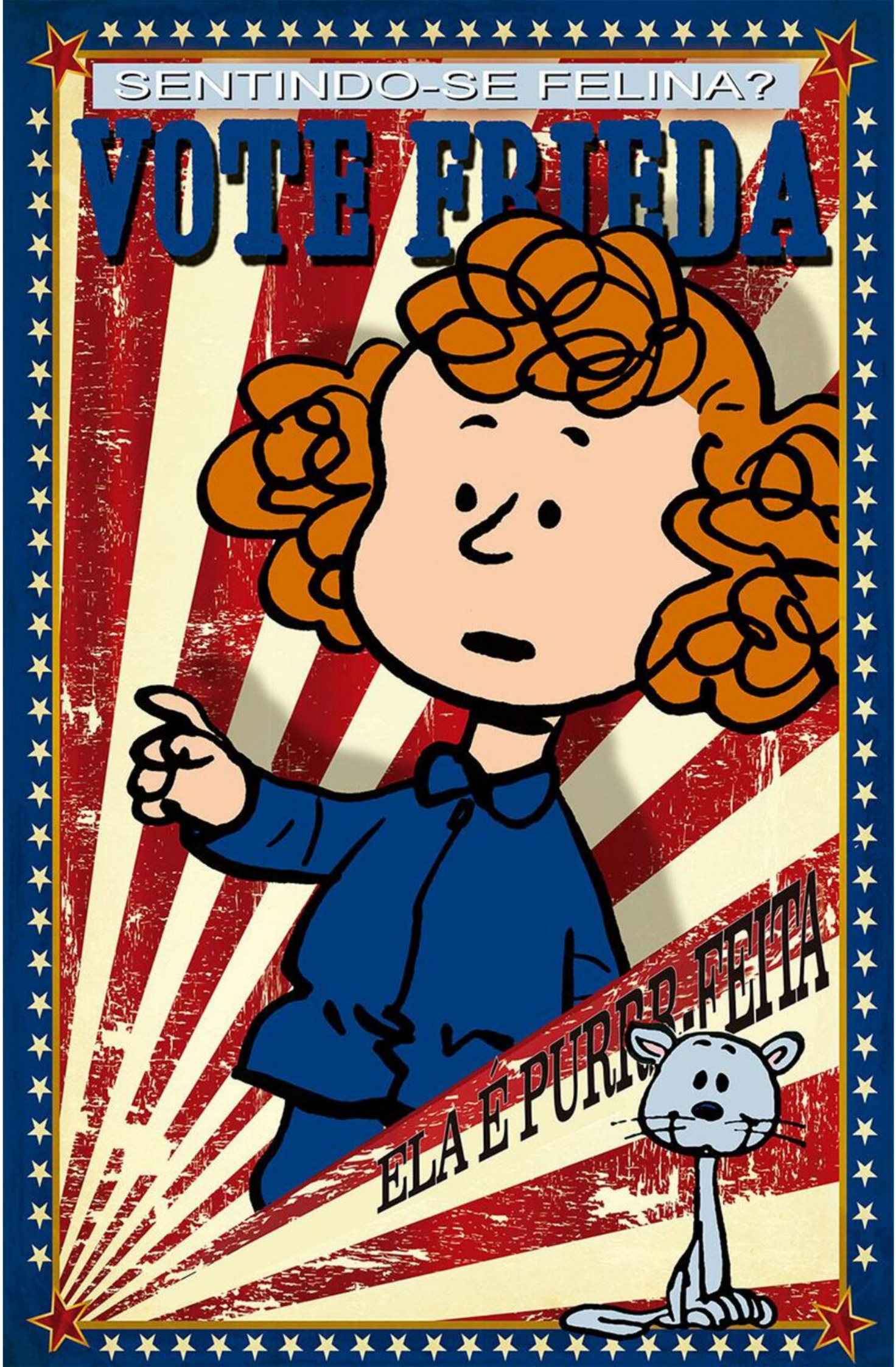

qualquer um.
Naturalmente Cacheados!
Gostamos Mais Dela.
Charlie Brown É o Cara!
SEM Dia do Meu Bombonzinho
VOTE EM Charlie Brown!
Vote em mim. Sou uma opção tão boa quanto qualquer um.
Vote em mim! Tenho Cabelos Naturalmente Cacheados!
Vote em Frieda; Nós Gostamos Mais Dela.
FRIEDA. ELA NÃO TEM CABEÇA DE ABÓBORA!
Vote no Candidato CANINO
Presidente Charlie Brown? POR QUE NÃO?
SEJA REPRESENTADO! VOTE CHARLIE BROWN!
FELINOS REUNIDOS INTERESSADOS EM DETESTAR CÃES AGITADOS
Vote em FRIEDA!
Ela adora GATOS e a nossa ESCOLA!


Para Presidente
em Charlie Brown
ESSA VAI SER POR POUCO.
PODE DAR QUALQUER RESULTADO.
LEVANTE A CABEÇA. CORAGEM.

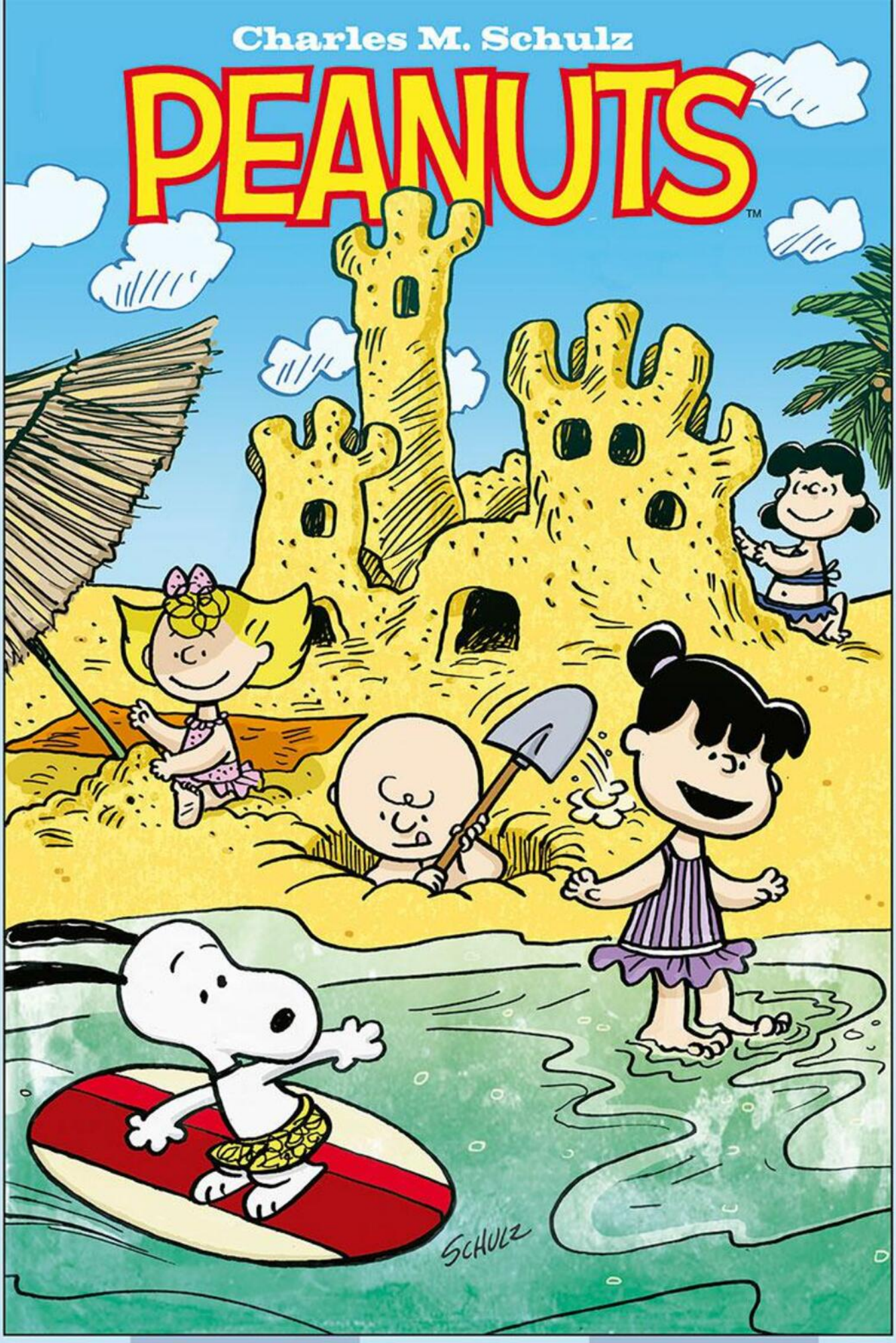
BEM, A VOTAÇÃO FOI ENCERRADA E **CONTAMOS** TODOS OS VOTOS.
Presidente
Charlie Brown
VOCÊS DOIS FIZERAM ÓTIMAS CAMPANHAS. FOI UM RESULTADO **APERTADO**, MAS NO FINAL SÓ PODE HAVER **UM** VENCEDOR.
E DESTA VEZ, **O TERCEIRO** PARTIDO GANHOU...
O **NOVO** PRESIDENTE DA NOSSA TURMA É NINGUÉM MAIS, NINGUÉM MENOS QUE....
em
Charlie Brown
CHIQUEIRINHO!
Brown
EU?

VOTE CHIQUEIRINHO!
SUJO, MAS NÃO UM POLÍTICO SUJO!
DE REPENTE, ME SINTO COMO SE FOSSE DA REALEZA!
PARABÉNS, CHIQUEIRINHO!
SUJO, MAS NÃO UM POLÍTICO SUJO!
PARAB... COF, COF!
CHUTA
fim

O CANDIDATO CANINO
VOTE CHARLIE
BROWN
LATINDO
POR BROWN...

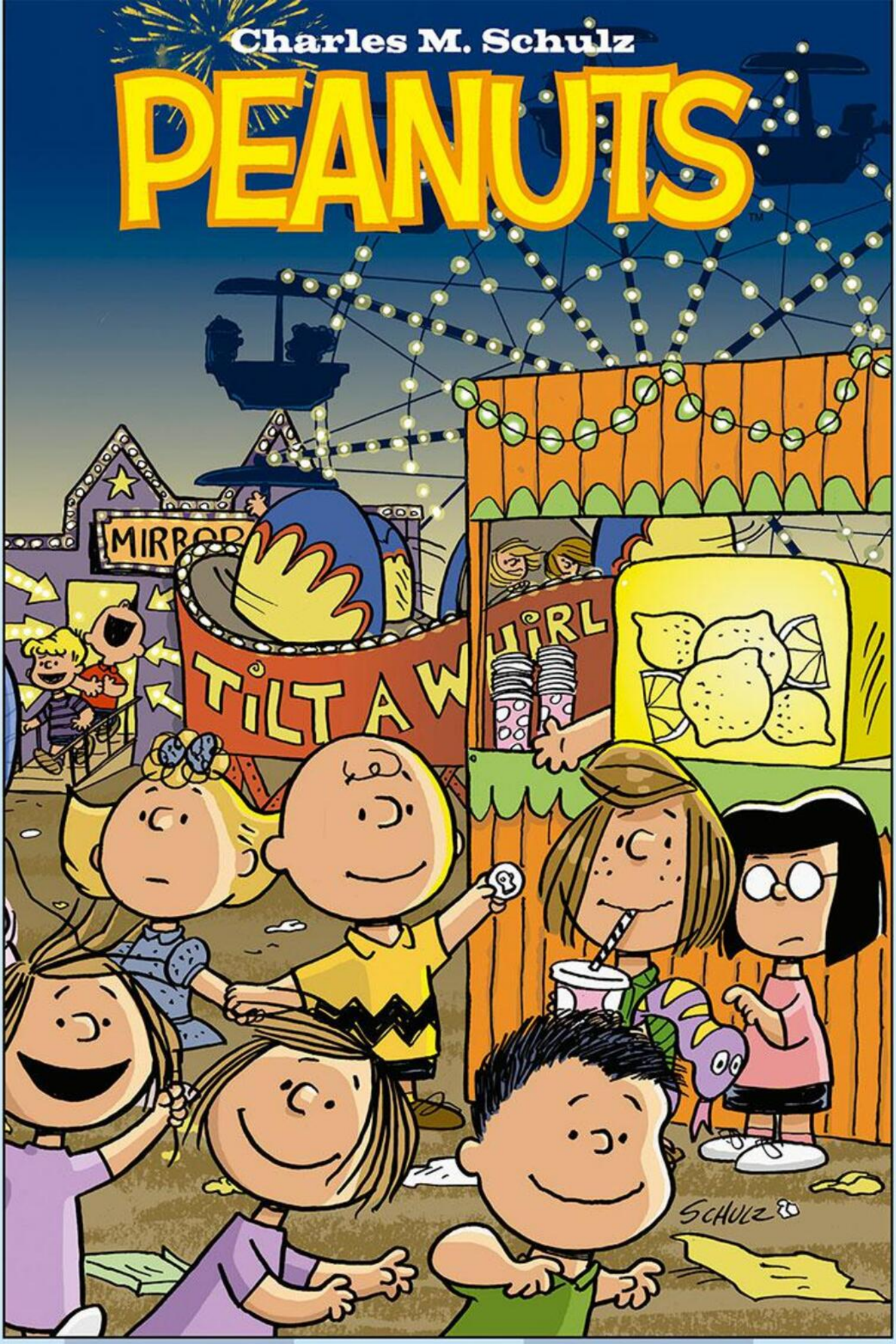

SENTINDO-SE FELINA?
VOTE FRIEDA
ELA É PURR-FEITA

GALERIA DE CAPAS



Peanuts Volume 2 Nº 1

Desenho por Vicki Scott
Arte-final por Paige Braddock
Cores por Art Roch
Design por Iain R. Morris



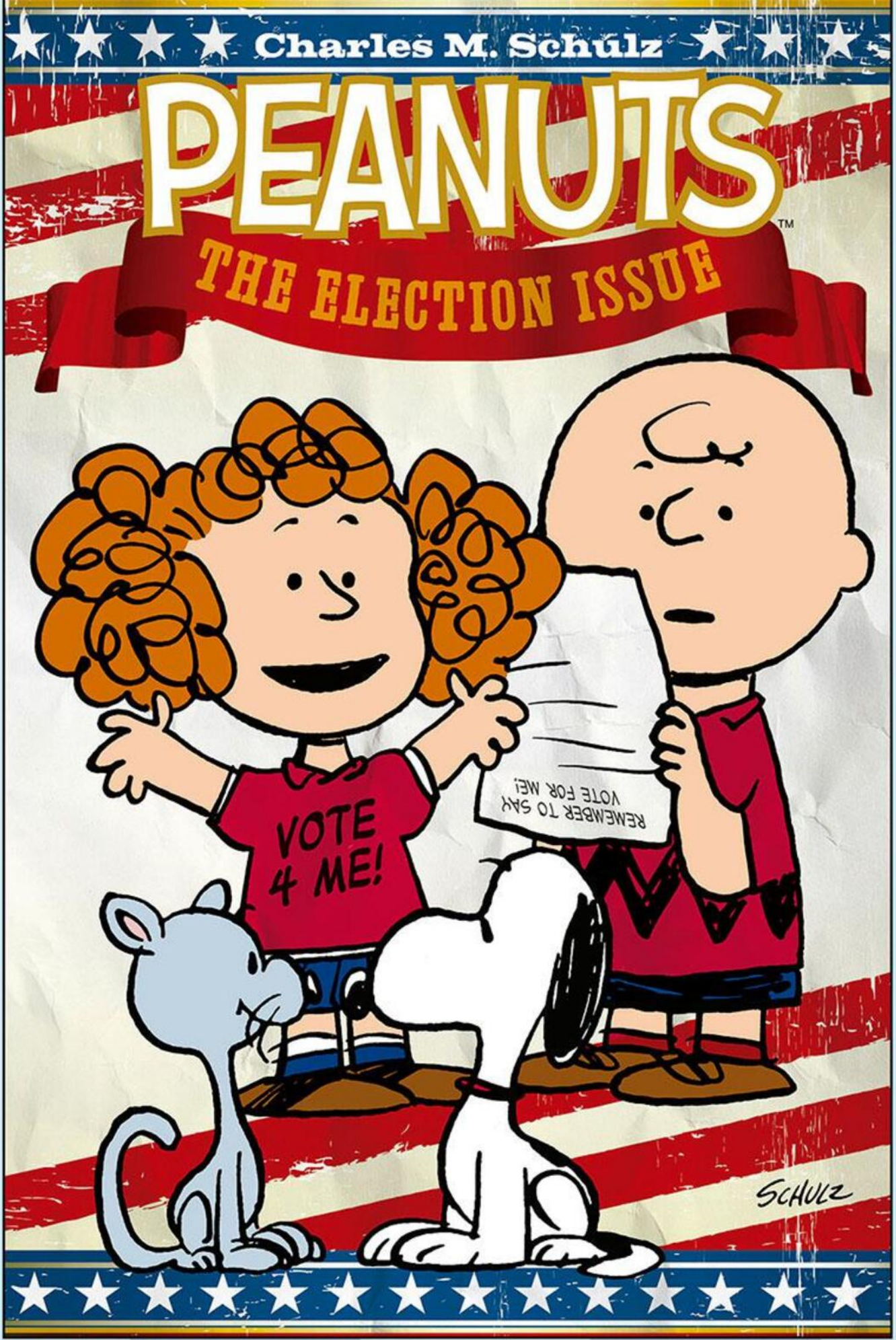
Peanuts Volume 2 Nº 2

Desenho por Vicki Scott

Arte-final por Paige Braddock

Cores por Art Roch

Design por Iain R. Morris



Peanuts Volume 2 Nº 3

Por Charles M. Schulz

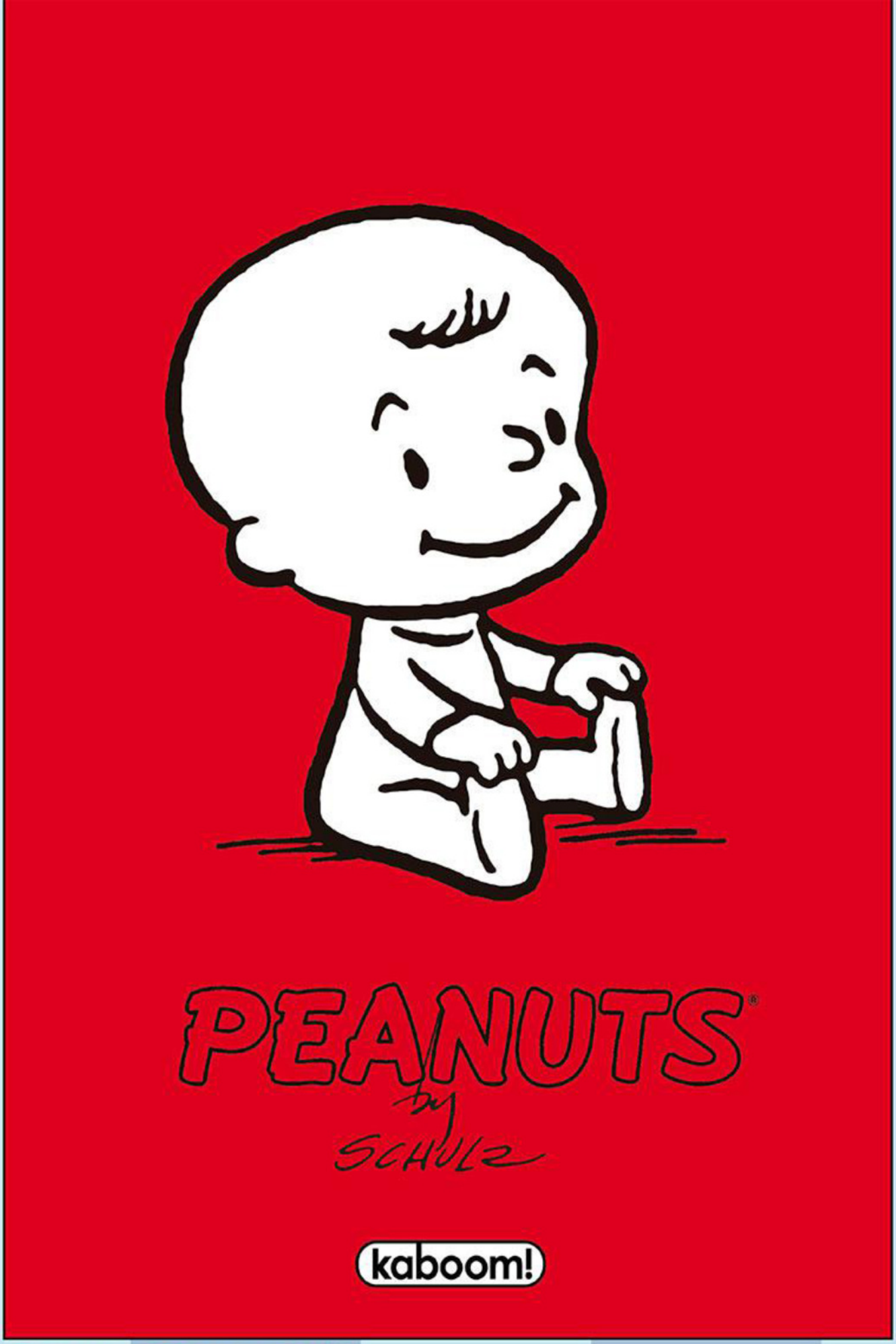
Design por Iain R. Morris

Peanuts Volume 2 Nº 4

Desenho por Bob Scott

Arte-final e cores por Paige Braddock

Design por Iain R. Morris



Peanuts Volume 2 Nº 4
Capa com a primeira aparição de Schroeder
Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

PEANUTS
by SCHULZ

SCHROEDER
PRIMEIRA APARIÇÃO
30 DE MAIO DE 1951

kaboom!

SELECT SERIES II
ISSUE ONE

PEANUTS®

by SCHULZ

kaboom!

Peanuts Volume 2 Nº 2
Capa com a primeira aparição de Chiqueirinho
Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

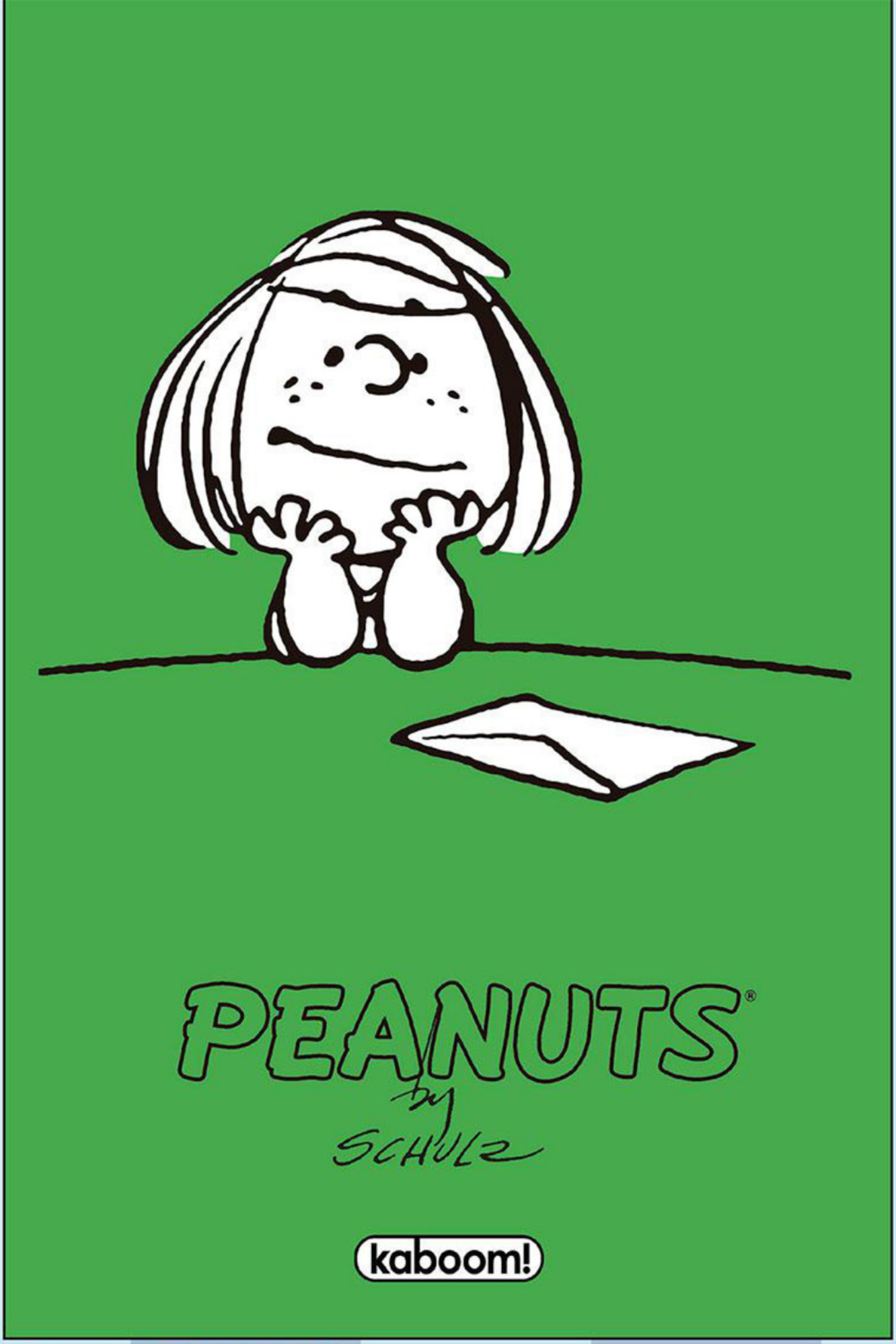
PEANUTS
by SCHULZ

CHIQUEIRINHO
PRIMEIRA APARIÇÃO
13 DE JULHO DE 1954

kaboom!

SELECT SERIES II

ISSUE TWO



Peanuts Volume 2 Nº 2
Capa com a primeira aparição de Patty Pimentinha
Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

PEANUTS
by
SCHULZ

PATTY PIMENTINHA
PRIMEIRA APARIÇÃO
22 DE AGOSTO DE 1966

kaboom!

SELECT SERIES II

ISSUE THREE

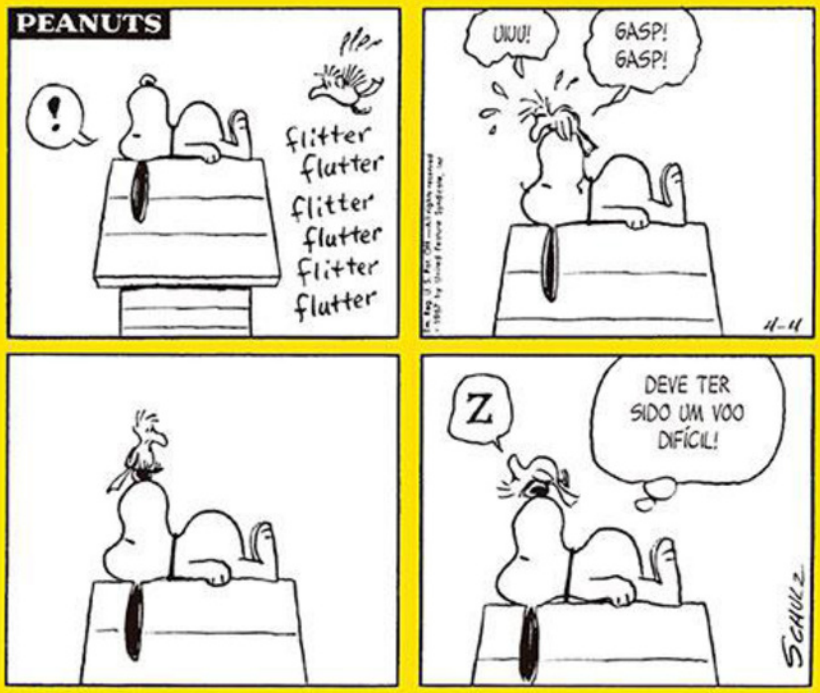
flitter
flutter
flitter
flutter
flitter
flutter

PEANUTS®
by
SCHULZ

kaboom!

Peanuts Volume 2 Nº 4
Capa com a primeira aparição de Woodstock
Desenho por Charles M. Schulz
Design por Emily Chang

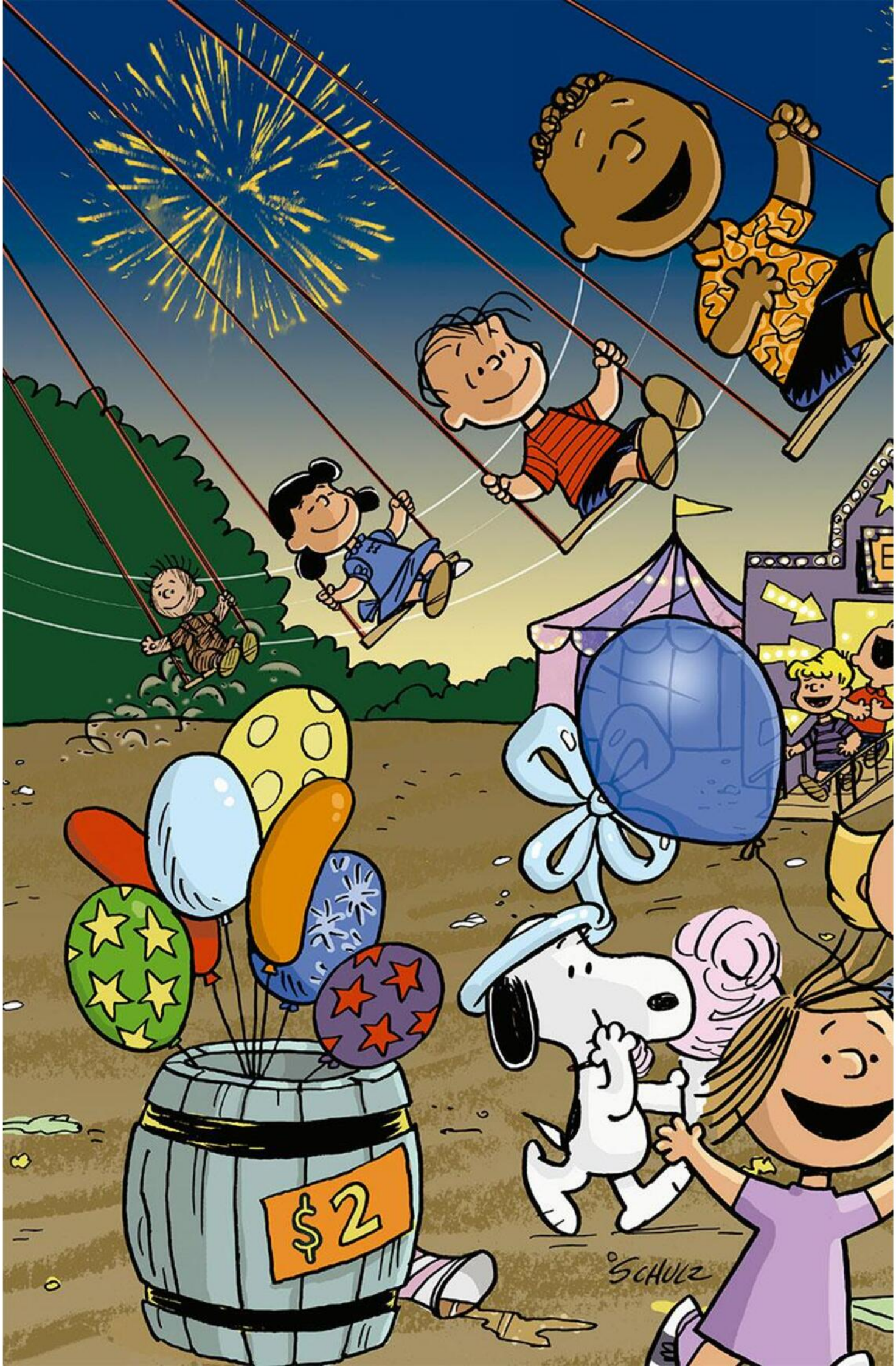
PEANUTS
by SCHULZ

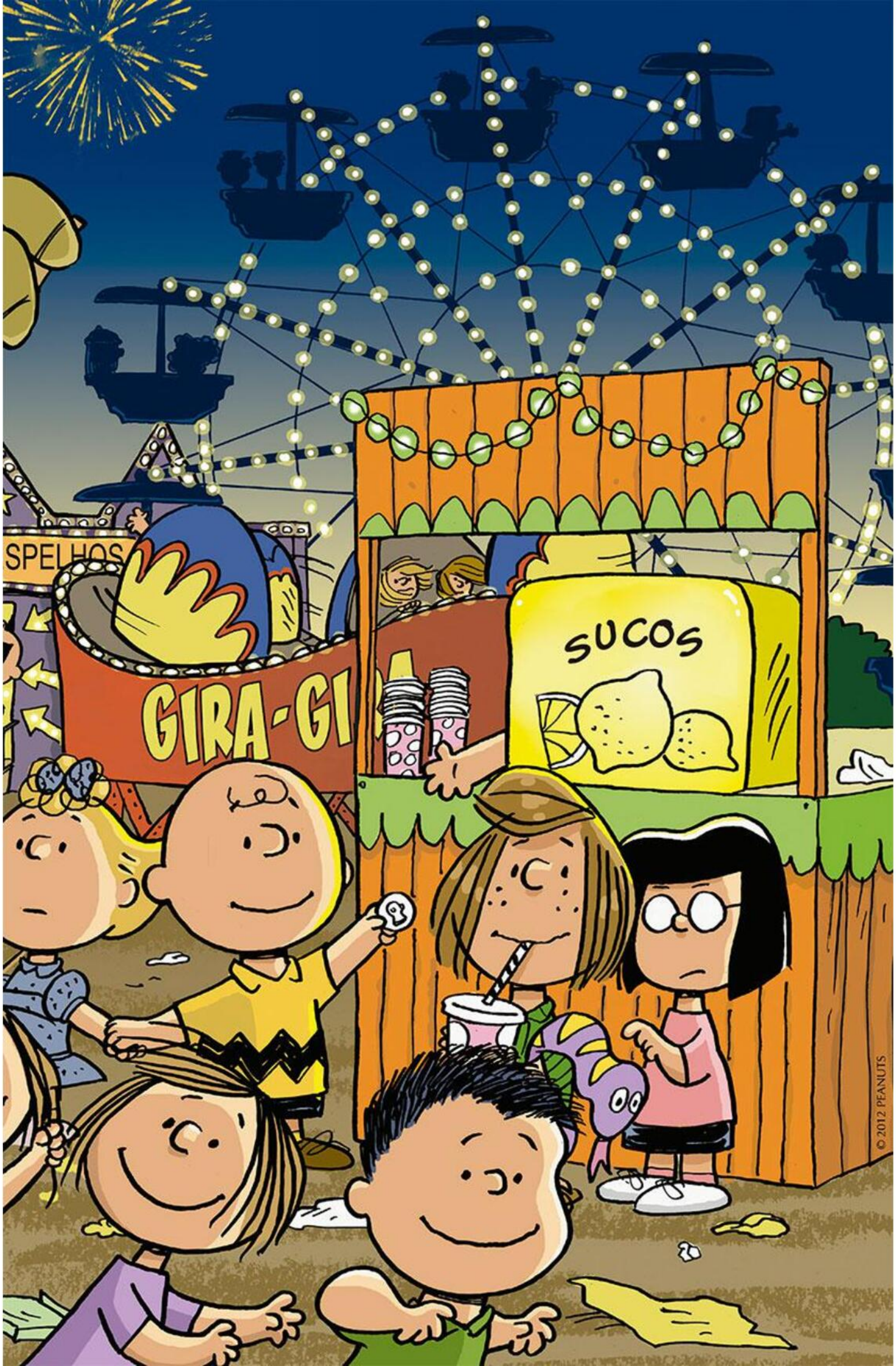


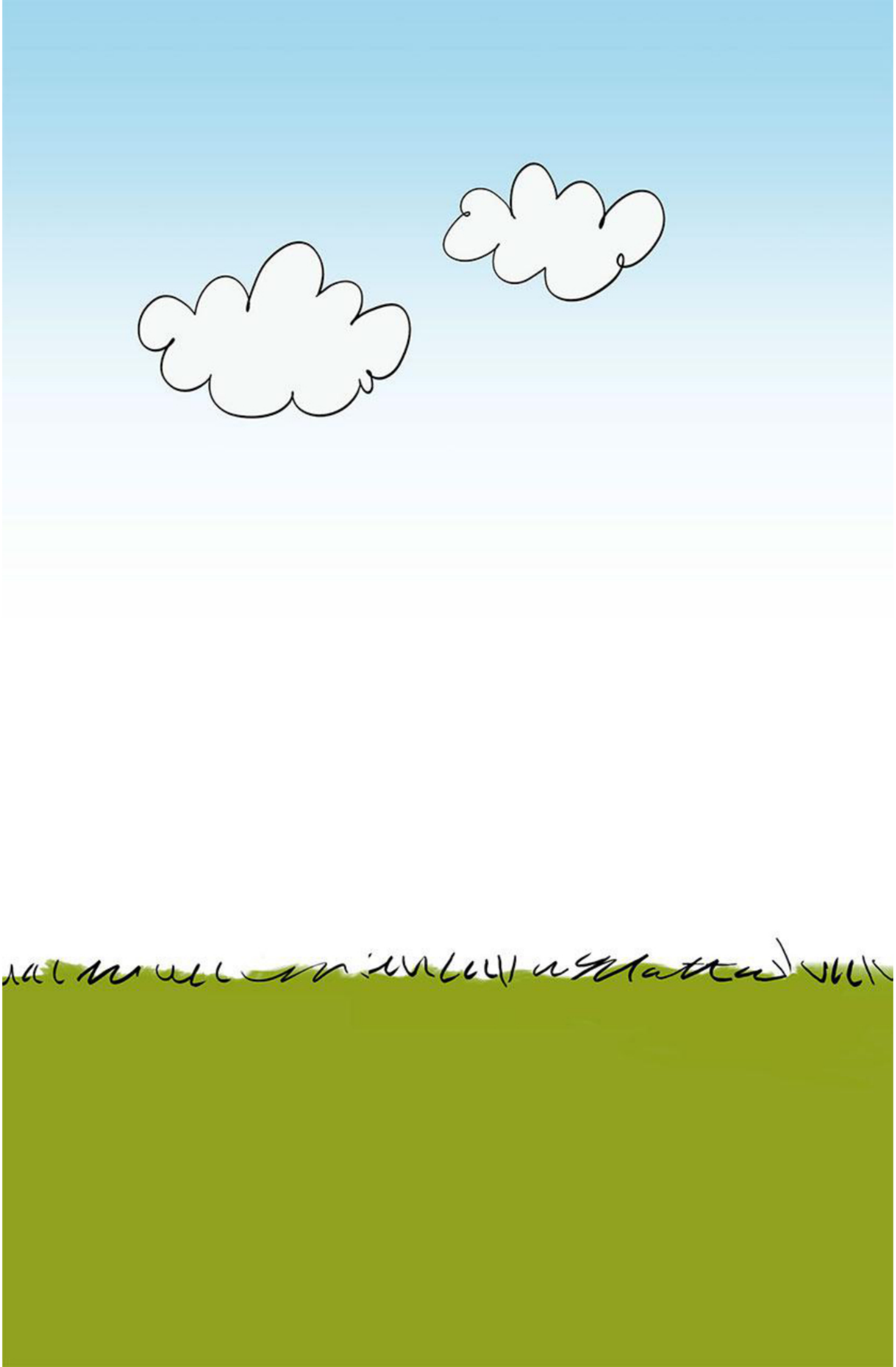
WOODSTOCK
PRIMEIRA APARIÇÃO
6 DE ABRIL DE 1967

kaboom!

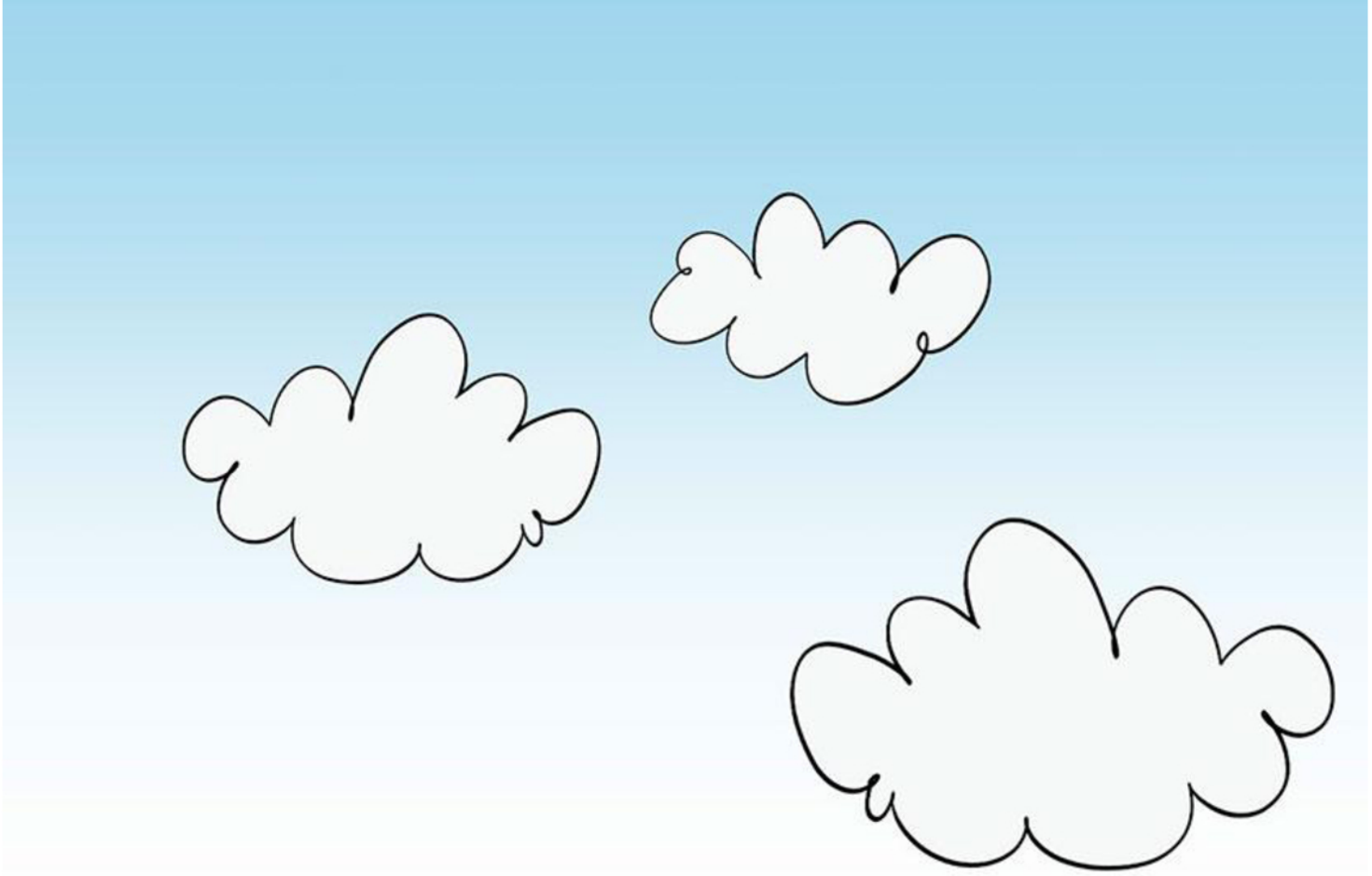
SELECT SERIES II
ISSUE FOUR


$2
SCHULZ


SPELHOS
GIRA-GI
SUCOS
© 2012 PEANUTS



Charles M. Schulz certa vez descreveu a si mesmo como alguém "nascido para desenhar tiras de quadrinhos". Nascido em Minneapolis, com apenas dois dias de vida um tio o apelidou de "Sparky", inspirado no cavalo Spark Plug, da tirinha de Barney Google. Por toda a juventude, ele e seu pai compartilharam um ritual nas manhãs de domingo: ler as tirinhas de humor. Depois de servir no Exército durante a Segunda Guerra Mundial, a primeira grande oportunidade de Schulz veio em 1947, quando ele vendeu para o *St. Paul Pioneer Press* a série de cartuns intitulada "Li'l Folks". Em 1950, Schulz se juntou ao United Feature Syndicate, e em 2 de outubro daquele ano a tira "Peanuts" (mais conhecida no Brasil como "Snoopy") estreou em sete jornais. Charles Schulz morreu em Santa Rosa, Califórnia, em fevereiro de 2000, poucas horas antes que a última tirinha desenhada por ele circulasse nos jornais de domingo.



"Mas que puxa!"

A adorada turma do Snoopy está toda aqui, no segundo volume de sua nova série de histórias em quadrinhos! Esta edição apresenta uma mistura de histórias totalmente novas e páginas dominicais clássicas de Charles Schulz.

Seja numa aula de desenho do Chiqueirinho, Snoopy *versus* o gato do vizinho ou Charlie Brown em um parque de diversões, este segundo volume é garantia de diversão para todos!

nemo
WWW.EDITORANEMO.COM.BR

kaboom!